

Barevná kamera XC-6AMF

manuál (český doplněk anglického originálního manuálu - OM)

1. Bezpečnostní poučení

Doporučujeme důkladně přečíst následující upozornění před instalací a manipulací s kamerou. Předejdete tak možným rizikům a úrazům.

Upozornění: Neotvírejte kryt kamery. Uvnitř kamery nejsou žádné uživatelsky nastavitelné součásti. Opravy přístroje svězte kvalifikovanému servisu. Předejdete tak možným újmám na zdraví.

Důležité upozornění



Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chrom, Polybromované bifenyly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

- Používejte pouze bezpečné a schválené napájecí zdroje správné polarity a napětí.

- Neinstalujte kameru na místa s vysokou vlhkostí. Vlhkost může vést ke zhoršení obrazu kamery, nebo poškození kamery.
- Neinstalujte kameru do venkovního prostředí.
- Nevystavujte kameru otřesům a vibracím. Mohou vést k poškození kamery.
- Zabraňte pádu kamery. Mohlo by dojít k jejímu poškození a nefunkčnosti.
- Nevystavujte kameru intenzivním zdrojům světla. Mohou ji poškodit.
- Nevystavujte kameru kontaktu s tekutinami. Kontakt s tekutinou může vést k poškození kamery. Alkohol nebo tekutina obsahující minerály může způsobit oxidaci elektronických součástí.

Vlastnosti

- **1/3“ Sony Super-HAD II CCD** snímací čip
- **Horizontální rozlišení přes 560TVř (barva) /600TVř (č/b)** - Použití prvotřídní technologie digitálního zpracování obrazu s 12 bitovým A/D převodníkem a speciálním algoritmem zajišťuje vysoké rozlišení přes 560/600TVř.
- **DNR (Digitální redukce šumu 2D + 3D)** Použitá technologie 2D výrazně snižuje šum v obraze při malém osvětlení a zvyšuje poměr signál – šum (S/N ratio) a adaptivní 3D filtr redukuje šum při pohybu snímaného objektu za špatných světelných podmínek.
- **True DAY & NIGHT (Věrná funkce Den/Noc) s přepínatelným IR filtrem**
Přesuvný IR cut-filtr. Přes den je před CCD snímačem a zajišťuje přirozené podání barev obrazu. V noci se (podle zadaných podmínek) automaticky přesune a umožní čistý a jasný obraz při IR přisvětlení.
- **Filtr Den/Noc** – kamera má funkci přepínání den/noc. V režimu AUTO při změně světelných podmínek filtr automaticky přepne obraz podle vnějšího osvětlení. EXTERNÍ mód umožňuje přepnutí den/noc z externího zdroje.
- **PRIVACY** - tato funkce umožňuje skrýt vybrané až 4 privátní zóny, které nechcete zobrazit na obrazovce
- **OSD** – vícejazyčné OSD menu kamery. Volitelná nastavení kamery prostřednictvím OSD menu kamery.

Nastavení kamery

- **Hlavní Menu**
- Nastavení kamery
 - CAMERA ID (ID kamery)
 - IRIS (Clona objektivu)
 - AGC (MOTION) – detekce pohybu
 - DNR (digitální redukce šumu)
 - SHUTTER SPEED SET (nastavení rychlosti závěrky)
 - SENS-UP SET (nastavení citlivosti SENS-UP (fotonásobič))
 - FLICKERLESS SET (redukce blikání)
 - DAY/NIGHT SET – nastavení funkce Den/Noc
 - WHITE BALANCE control (řízení vyvážení bílé)
 - DIGITAL ZOOM SET – nastavení digitálního ZOOMu
 - DETAIL (GAIN SET) – nastavení zesílení
 - AGC COLOR SUP – nastavení barev
 - REVERSE SET (nastavení převrácení obrazu - zrcadlení)
 - POSI/NEGA SET (nastavení video výstupu)
 - PIP SET (obraz v obraze)
 - DIS SET (digitální stabilizace obrazu)

KOMPONENTY – obsah balení (viz obr. v OM)

1. Barevná kamera
2. Konektor pro objektiv autoiris
3. Imbusový klíč
4. C-mount redukce
5. Anglický Návod

Hlavní části kamery (viz obr. v OM)

Přední část

1. Krytka závitů objektivu
2. Adapter pro objektiv CS-Mount
3. Šroubek pro doostření objektivu (pokud nejde objektiv zaostřit, povolte šroubek a natočením kroužku doostřete. Poté dotáhněte šroubek).

4. Závít pro upevnění držáku. (Použijte pouze držák se speciálním (foto) závitem – viz.obr.v originálu manuálu).

Zadní část

5. Video výstup BNC
6. Signalizace napájení
7. Nastavovací tlačítka
 - a. SETUP tlačítko – tlačítko pro potvrzení nastavení po změně hodnoty vybrané funkce nebo aktuálního nastavení.
 - b. UP a DOWN tlačítka – slouží pro pohyb kurzoru nahoru (UP) a dolů (DOWN) v menu
 - c. LEFT a RIGHT tlačítka - slouží pro pohyb kurzoru doleva (LEFT), doprava (RIGHT) a změnu nastavované hodnot v menu
8. Napájecí svorkovnice pro připojení napájení DC12V (160mA)
9. RS485 komunikační port a externí přepínání Den&Noc

OBJEKTIV: Objektiv není součástí dodávky. Může být použit objektiv autoiris se závitem C- Mount nebo CS-Mount

Poznámka: Pro dosažení nejlepších výsledků je doporučeno použít objektiv autoiris DC drive. Udržujte objektiv čistý - cizí předměty a otisky prstů na objektivu mohou při slabém osvětlení způsobit nekvalitní obraz.

Pokud použijete objektiv autoiris s kablíkem bez konektoru

1. Oholte vnější izolaci kablíku v délce cca 8mm
2. Oholte izolaci jednotlivých žil kablíku v délce cca 2mm
3. Sundejte kryt konektoru autoiris (je součástí dodávky kamery) a přileťte kablíky k jednotlivým pinům konektoru v souladu se zapojením objektivu a zapojením kamery (viz tabulka a obr. v originálu manuálu).
4. Vraťte zpět kryt konektoru. Odstraňte krytku závitu objektivu a přišroubujte objektiv otáčením ve směru hodinových ručiček
5. Zasuňte konektor autoiris s kablíkem do zástrčky na boku kamery
6. Přepínač na zadní straně kamery přepněte do polohy DC nebo VIDEO podle použitého typu objektivu.
7. Připojte napájení kamery

Zapojení konektoru objektivu autoiris

Pin č.	Objektiv	
	DC	VIDEO
No.1 Pin	Damping-	Červená (napájení)
No.2 Pin	Damping+	NC
No.3 Pin	Drive+	Bílá (video signál)
No.4 Pin	Drive-	Černá (GND)

Použití objektivu CS-mount

Sundejte krytku závitu objektivu a objektiv zašroubujte přímo do kamery.

Použití objektivu C-mount (viz obr. v orig. návodu)

- 1 Sundejte krytku závitu a zašroubujte redukci C-mount do kamery.
- 2 Zašroubujte C-mount objektiv do redukce v kameře.

Menu nastavení (Setup menu)

SETUP menu (Menu nastavení)	
CAMERA SET (nastavení kamery)	Přidružené funkce ke kameře
INTELLIGENCE	Detekce pohybu a další nastavení
PRIVACY ZONE (nastavení privátní zóny)	Nastavení privátní zóny
OTHER SET (ostatní nastavení)	Tovární nastavení a další
SYSTEM INFO (systémové informace)	Zobrazení systémových informací
LANGUAGE (nastavení jazyka)	Výběr jazyka pro OSD menu

CAMERA SET (Nastavení kamery)	
CAMERA ID	Zap/Vyp (max. 54 znaků – 2 řádky)
IRIS	ALC(Video/DC)/ELC, výběr objektivu a nastavení clony. Funkce BLC.
AGC (MOTION)	Nastavení max. zesílení při nízkém osvětlení
DNR (Digitální redukce šumu)	Nastavení funkce DNR.
SHUTTER	Nastavení rychlosti závěrky (Vysoká rychl.)
SENS-UP	Nastavení rychlosti závěrky (Nízká rychl.)
FLICKERLESS	Rychlost závěrky: PAL (1/50 – 1/120 sek.)
DAY/NIGHT	Den/Noc (Barva/ČB/AUTO/EXT)
WHITE BALANCE control (Řízení vyvážení bílé)	ATW1/ ATW2 / AWC/ MANUAL
DIGITAL ZOOM	Nastavení digitální zoomu (x1 ~ x10: krok x0.1)
DETAIL	Nastavení zesílení
V-SYNC	Pouze interní synchronizace
AGC COLOR SUP	Potlačení barev u AGC funkce
REVERSE	Horizontální/Vertikální zrcadlo
POSI/NEGA	Pozitivní/Negativní Video výstup
PIP (obraz v obraze)	Obraz v obraze u digitálního zoomu
DIS	Nastavení digitální stabilizace obrazu
EXIT	

INTELLIGENCE (nastavení funkcí)	
MOTION (detekce)	Nastavení detekce pohybu
MASK AREA	Nastavení plochy pro detekci pohybu
DISPLAY	Zobrazení detekce pohybu VYP/ZAP
SENSITIVITY	Nastavení citlivosti detekce pohybu
RESOLUTION	Rozlišení detekce pohybu
ALARM OUT	Nastavení alarm. výstupu

PRIVATE ZONE (nastavení privátních zón)	
PRIVACY SET	Nastavení privátních zón
STYLE	Nastavení stylu zóny (Mozaika, Barva, atd.)

OTHER SET (ostatní nastavení)	
--------------------------------------	--

FACTORY DEFAULTS	Tovární nastavení
OSD COLOR	Barva OSD menu

COMMUNICATION (nastavení komunikace)	
PROTOCOL, BAUD RATE, ADDRESS	Nastavení protokolu, přenosové rychlosti, adresy

SYSTEM INFO (systémové informace)	
SYSTEM INFO	Informace nastavení kamery

LANGUAGE (jazyková nastavení)	
LANGUAGE	Výběr jazyka OSD menu

FUNKCE OSD MENU

Použití ikon v menu

- **EXIT:** Ukončí menu nastavení. Před ukončením nastavení vyberte SAVE pro uložení vašeho nastavení nebo QUIT pro zrušení.
- **RET:** Návrat do předchozí nabídky.
- **HOME:** Návrat do hlavní nabídky.
- **SAVE:** Použití pro uložení vašeho nastavení.
- **DEL:** Použití pro vymazání vašeho nastavení.
- **MAIN MENU** (hlavní menu – viz. Obr. Angl. manuál)

CAMERA SET (nastavení kamery)

- konfigurace funkcí a dat kamery

INTELLIGENCE

- konfigurace nastavení detekce pohybu a dalších

PRIVACY ZONE

- konfigurace privátních zón

OTHER SET

- konfigurace Továrního nastavení a dalších funkcí

COMMUNICATION

- konfigurace nastavení komunikačních dat

SYSTEM INFO

- zobrazení systémových informací včetně verze kamery a nastavení komunikace

LANGUAGE

- výběr preferovaného jazyka

1. CAMERA SETUP (nastavení kamery) – obrázky viz. originální návod
Nastavení základních funkcí. Použijte směrové šipky pro výběr položky z nabídky.

Kamera ID (VYP,ZAP)

Nabídka CAMERA ID slouží k přiřazení jedinečného jména kamery. Při stisku SETUP se přepnete do nabídky CAMERA ID. Lze vložit až 54 alfanumerických nebo speciálních znaků pro ID kamery. Vyberte LOCATION a stiskněte SETUP pro posunutí pozice CAMERA ID.

IRIS: ALC, ELC

Nabídka IRIS umožňuje nastavit intenzitu světla propustnou do kamery.

ALC (automatické řízení světla)

Při stisku SETUP se přepnete do podnabídky ALC, kde lze měnit nastavení.

Nabídka **LENS** (objektiv) je využita pouze, když zvolíte AI objektiv. Pro normální použití musíte zvolit **DC** pro objektivy typu DC a zvolit **VIDEO** pro objektivy typu VIDEO.

Menu **LEVEL** je použito k přizpůsobení celkového jasu, kde „+“ zvyšuje jas a „-“ snižuje.

Jestliže vyberete **BACKLIGHT** funkci k **BLC**, lze vidět nabídku, kde se nastaví plocha **BLC**. Lze nastavit požadovanou zónu BLC definovanou velikostí a umístěním.

Jestliže použijete běžnou kameru v místě s intenzivním protisvětlem bude objekt zobrazen na monitoru jako tmavý v důsledku protisvětla. Pro vyřešení tohoto problému lze použít funkci **BLC (kompenzace protisvětla)** a zlepšit ostrost obrazu i ve scéně s protisvětlem.

ELC (elektronické řízení uzávěrky)

Při stisku SETUP se přepnete do nabídky **ELC**. Funkci ELC lze zapnout nebo vypnout.

V podobném nastavení jako v ALC, lze nastavit i plochu pro **BLC**.

AGC: OFF, VERY LOW, LOW, MID, HIGH, VERY HIGH, USER, FIX

(automatické nastavení zesílení – vypnuto, velmi nízké, nízké, střední, vysoké, velmi vysoké, uživatelské, pevné)

Nabídka **AGC** je použita pro nastavení AGC úrovně kamery. Jestliže je AGC aktivní kamera automaticky zvýší citlivost zesílením video signálu, když síla signálu spadne pod normální hodnotu. Jestliže je vybrána volba **OFF** nebo **FIX** v menu **SENS-UP**, lze specifikovat úroveň **AGC**. Při stisku SETUP se přepnete do podnabídky **USER**(uživatelské nastavení). V režimu **USER** lze úroveň měnit v 16 krocích od velmi nízkou až po velmi vysokou volbu.

Při stisku tlačítka SETUP a zvolením podnabídky **FIX** lze měnit nastavení AGC zesílení a lze vybrat z 16 detailních úrovní.

Poznámka:

- Jestliže je zvoleno v nabídce **CAMERA SET** funkce **DAY / NIGHT** na režim **AUTO**, je nabídka **AGC** deaktivována.
- Jestliže je funkce **FLICKERLESS** zapnuta, pak funkce **AGC FIX** je zakázána.

MOTION: S.SLOW, SLOW, NORM, FAST, F.FAST (detekce pohybu)

Nabídka **MOTION** (detekce pohybu) se používá k nastavení intenzity úrovně **AGC**. Tato funkce je dostupná pouze, když je funkce **SENS-UP** nastavena na **AUTO**. Lze vybrat jednu možnost z **S.SLOW, SLOW, NORM, FAST** a **F.FAST** pro úroveň **AGC**. Jestliže budete sledovat rychle se pohybující předmět v nízkém kontrastním scéně vyberte možnost **F.FAST** a stejně tak vyberte **S.SLOW** pro málo se pohybující předmět ve stejných světelných podmínkách.

Poznámka:

- Jestliže je funkce **DAY/NIGHT** v menu **CAMERA SET** nastavena na **AUTO**, je funkce **MOTION** deaktivována.

DNR: OFF, LOW, MID, HIGH, USER (1-6)

Konfigurace nastavení **DNR (dynamická redukce šumu)**. Snížení šumu na obrazovce.

Toto je obzvláště výhodné pro hodně zdeformované obrazy. Při nastavení **DNR** na **USER (uživatelské)** lze nastavovat úroveň **DNR**.

SHUTTER (uzávěrka): OFF, AUTO 1/100 (PAL: 1/120), AUTO 1/250, AUTO 1/500, AUTO 1/1000, AUTO 1/2000, AUTO 1/4000, AUTO 1/10K, 1/100(PAL: 1/120). 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10K

V nabídce **SHUTTER** lze nastavit pevnou elektronickou uzávěrku, automatickou elektronickou uzávěrku a externí elektronickou uzávěrku (**EXT**). Lze vybrat ze 7 voleb od 1/100(PAL: 1/120) až po 1/10K pro pevnou uzávěrku, což je nejvíce používané pro sledování rychle se pohybujících předmětů.

Automatická uzávěrka pracuje stejně ve vysokém kontrastu jako pevná uzávěrka, ale automaticky zaostřuje cíl při plném otevření clony v nízkém kontrastu, stejně jako v **ELC** módu. Jestliže je tmavé pozadí, tak se přepne na pevnou uzávěrku. Nicméně automatická uzávěrka správně pracuje pouze při použití DC nebo VIDEO objektivů.

Poznámka:

- jestliže je nastaven **IRIS** režim na **ELC**, tak nabídka **SHUTTER** je deaktivována. Jas se přizpůsobuje použitím elektronické závěrky.
- jestliže **Sens-up** funkce je nastavena na **AUTO**, pouze prvky **OFF** a **AUTO** jsou dostupné v nabídce **SHUTTER**.

- *jestliže Sens-up mód je nastaven na FIX, tak nabídka SHUTTER je deaktivována.*
- *jestliže FLICKERLESS funkce je nastavena na ON, tak nabídka SHUTTER je deaktivována.*

SENS-UP: OFF, AUTO (X2, X4, X6, X8, X12, X16, X32, X48, X64, X96, X128, X256), FIX (X2, X4, X6, X8, X12, X16, X32, X48, X64, X96, X128, X256)

Automaticky DETEKUJE úroveň zatemnění v tmavých nebo málo kontrastních scénách. Udržuje obrázek jasný a ostrý. Může být použito i jako v režimu FIX (napevno).

Poznámka:

- *jestliže volba SHUTTER je pevně nastavena na elektronickou uzávěrku, pak Sens-up je deaktivována.*
- *jestliže FLICKERLESS funkce je nastavena na ON, tak nabídka SENS-UP v režimu FIX je deaktivována.*
- *jestliže je IRIS režim nastaven na ELC, elektronická uzávěrka řídí jas, funkce SENS-UP nemůže být nastavena na FIX režim, ale na OFF nebo AUTO.*
- *Jestliže SHUTTER je nastaven na AUTO, pak funkce SENS-UP může být nastavena na OFF nebo AUTO.*

FLICKERLESS: OFF, ON

Jestliže je nastaveno na ON, pak rychlost uzávěrky je pevně nastavena na 1/100(PAL 1/120) sec. Toto zabrání možným rozklepáním obrazu v nesouladu synchronizačních frekvencí a „blikající“ frekvencí světla.

Poznámka:

- *jestliže je nastaven IRIS režim na ELC, tak nabídka FLICKERLESS je deaktivována. SHUTTER nabídku lze nastavit na AUTO, FIX nebo EXT režim.*
- *jestliže Sens-up funkce je nastavena na FIX, tak nabídka FLICKERLESS je deaktivována.*
- *jestliže AGC je nastaveno na FIX režim, tak nabídka SHUTTER je deaktivována.*

DIS: OFF, ON

Digitální stabilizace obrazu nastaví proti otřesovou kompenzaci.

Poznámka:

- *jestliže je DIS nastaven na ON, pak se zvětší kompenzační zóna.*
- *jestliže nastavíte faktor digitálního zvětšení na větší hodnotu než faktor pro kompenzaci, pak funkce DIS je deaktivována.*

DAY/NIGHT: DAY, NIGHT, AUTO, EXT (funkce DEN/NOC)

DAY (Den)

- *při nastavení funkce na Den, bude pevně nastaveno na režim Den bez ohledu na okolní podmínky.*

NIGHT (Noc)

- *při nastavení funkce na Noc, přepne se kamera do černobílého režimu bez ohledu na okolní podmínky.*
- *Při stisku tlačítka SETUP v nabídce NIGHT, uvidíte nabídku Burst (šum) ON/OFF.*
- *Jestliže je Burst nastaven na ON, pak signál Burst spolu s Č/B signálem bude přenášén dohromady.*

AUTO

- *kamera automaticky přepíná režimy DEN a NOC v souladu na okolních podmínkách. Při stisku tlačítka SETUP v podnabídce AUTO uvidíte odpovídající obrazovku nastavení. (viz. Originální návod)*

Lze nastavit BURST na OFF/ON, nebo zvolit výstupní BURST signál v nočním režimu. Lze zvolit od LOW, MID nebo HIGH pro jas pro DEN nebo NOC, což je úroveň jasu v přepínání mezi barevným filtrem a Č/B filtrem, anebo naopak z Č/B na barvený filtr. Přepínání mezi LOW a HIGH přepne filtr v nízkých kontrastních scénách. Čas prodlevy (DWELL TIME) je čas potřebný pro přepnutí filtru. MASK (maska) nabídka je použita k předejití chybovému přepnutí filtru nebo neschopnost přepnutí v podmínkách s místem velkého světla v noci. Po stisku tlačítka SETUP v nabídce MASK, lze zvolit nastavení masky.

Lze specifikovat až dvě masky současně.

Maska je použita pouze pro určení přepnutí filtru a pro zamaskování světlých zón v noci.

Poznámka:

- při nastavení BACKLIGHT(protisvětlo) na BLC, funkce masky bude deaktivována.

EXT

Funkce umožňující automatické přepnutí mezi režimem Den/Noc za použití externího senzoru.

WHITE BAL: DAY, NIGHT (vyvážení bílé)

Jestliže chcete upravit barevné schéma, použijte WHITE BALANCE funkci.

DAY (Den)

V režimu DAY (den), můžete nastavit hodnoty červené a modré barvy. Obrazovka bude zobrazena v barvách odpovídajících nastavení.

Poznámka:

- lze nastavit hodnoty R-GAIN a B-GAIN pouze v režimu AWC.

NIGHT (Noc)

Použijte režim Noc, jestliže chcete nastavit vyvážení bílé v souladu s okolním osvětlením. Jestliže je režim NIGHT nastaven na OFF, pak vyvážení bílé vždy pracuje tak, jako v režimu Den. V režimu NIGHT můžete nastavit hodnoty červené, modré a jasu. Obrazovka bude zobrazena v barvách vašeho nastavení.

Poznámka:

- lze nastavit R-GAIN nebo B-GAIN pouze v režimu AWC

- jestliže je AGC nastaveno na OFF nebo FIX, nelze nastavovat nabídku NIGHT.

Pro nastavení vyvážení bílé, je poskytnuto následujících 5 režimů:

ATW1 (automatický režim vyvážení bílé):

Kamera automaticky nastaví teplotu barev v reálném času. Rozsah teplot je od 2,500K po 9,500K.

ATW2:

Rozsah teplot barev od 1,800K po 10,500K.

AWC (automatické řízení vyvážení bílé):

Při stisku tlačítka SETUP bude vykonána jednou funkce vyvážení bílé.

3200K:

Nastavení teploty barev na 3200K

5600K:

Nastavení teploty barev na 5600K

RED (červená): Nastaví sílu červené barvy.

BLUE (modrá): Nastaví sílu modré barvy.

R-GAIN/B-GAIN: Manuální nastavení teploty současné barvy.

BRIGHTNESS (jas): Volba jasové úrovně pro přepínání mezi Den/Noc funkcí.

DIGITAL ZOOM: ON, OFF (digitální zvětšení)

Lze nastavit faktor digitálního zvětšení a pozici.

Při stisku tlačítka SETUP v podnabídce DIGITAL ZOOM uvidíte odpovídající obrazovku nastavení. (viz. Originální návod).

Jestliže je definována pozice a faktor digitálního zvětšení, pak lze ovládat digitální zvětšení.

LOCATION

Pokud je obraz zvětšený a chcete vidět i nezobrazenou plochu stiskněte tlačítko SETUP a

▲ ▼ ◀▶ se můžete posunout na nezobrazené části.

Poznámka:

- digitální zoom zvětšuje samotné pixely, což může vést ke zhoršení kvality obrazu.

DETAIL: 0-3

Řídí horizontální nebo vertikální rozlišení.

V-SYNC: INT, LINE

Vyberte vertikální synchronizační režim pro INT nebo LINE.

Při volbě INT kamera používá vnitřní synchronizaci.

Při volbě LINE kamera používá externí zdroj frekvence pro synchronizaci.

Lze přizpůsobit LL-PHASE (fázi).

AGC COLOR SUP: LOW, MID, HIGH

Přizpůsobuje barevné schéma v souladu s AGC hodnotou.

REVERSE: OFF, H, V, H/V

Zrcadlí video obraz horizontálně, vertikálně, nebo obojí.

POSI/NEGA: +,-

Funkce zrcadlí jas video signálu.

PIP: OFF, ON

- zobrazí další obraz spolu s hlavním obrazem na stejné obrazovce. Funkce obraz v obraze.

Poznámka:

- jestliže je nastavena více než jedna privátní zóna a PRIVACY SET je nastaven na ON(zapnuto), pak funkce PIP je deaktivována.

2. INTELLIGENCE SETUP (nastavení funkcí)

Nastavení detekce pohybu se provádí přes menu INTELLIGENCE.

Detekce (Vypnuto, trasování, detekce)

Trasování – zaměří a sleduje pohybující objekt

Detekce – detekuje pohybující objekt

Maskovací oblast (1-4)

Vyberte oblast pro výjimku detekce.

Vyberte číslo masky a specifikujte velikost a pozici.

Display (Vyp, Zap)

Při nastavení DISPLAY na Zapnuto, pak funkce detekce pohybu bude zobrazena na obrazovce při nějakém pohybu.

Citlivost (1-7)

Nastavte citlivost detekce pohybu.

Rozlišení (1-5)

Jestliže je nastavení příliš vysoké, pak kamera může detekovat i sebemenší pohyb.

3. PRIVACY ZONE SETUP (nastavení privátní zóny)

- Nastavením privátních zón vám umožní zamaskovat vaše soukromí. Lze specifikovat až 8 privátních zón. Při nastavení PRIVACY SET na ON se uplatní nastavení privátní zóny. Lze měnit styl a barvu zóny.
- Použijte šipky pro výběr jedné z 8mi masek. Po výběru 1 až 8 stiskněte SETUP pro potvrzení výběru.

Jak nastavit body: Lze nastavit pozici 4 bodů.

Při stisku SETUP se přepněte do nabídky POINT a následně uvidíte body nastavené privátní masky. Při dalším stisku SETUP lze pohybovat dostupnými body.

Směrovými kurzory lze nastavit pozici každého bodu. Nastavte pozici každého ze čtyř bodů a stiskněte SETUP pro dokončení.

Jak nastavit pozici: Lze měnit pozici celé plochy.

Stiskem SETUP se přepněte do nabídky POSITION a následně lze pohybovat celkovou pozici privátní zóny.

Směrovými kurzory lze měnit pozici a stiskem SETUP potvrdit výběr pozice.

***Poznámka:** Jestliže je nastavena více než jedna privátní zóna, je funkce obraz v obraze deaktivována.*

Jestliže je nastavena 12 privátní zóna, pak funkce FENCE je deaktivována.

4. OTHER SET (ostatní nastavení)

- **Tovární nastavení** – všechna nastavení kromě PROTOKOLU, PŘENOSOVÉ RYCHLOSTI, ADRESY a JAZYKA budou resetována do továrního nastavení.
- **OSD barva (Č/B nebo RGB)** – lze zvolit barvu OSD menu na Č/B nebo Barvy.

5. COMMUNICATION (komunikace)

- menu pro nastavení a konfiguraci UART komunikace. Použijte konektor kamery pro připojení k UART. Použijte přepínač nahoru (dolů) pro nastavení protokolu a přenosové rychlosti pro komunikaci.

Protokoly: SAMSUNG, PELCO-P/D, VICON, PANASONIC, PHILIPS, ERNA, DIAMOND, VCLTP, KALATEL

Přenosová rychlost: 2400, 4800, 9600, 19200, 38400 – přenosová rychlost závisí na zvoleném protokolu

Adresa: 0-255.

6. SYSTEM INFORMATION (systémové informace)

- zobrazení systémových informací včetně protokolu, adresy, přenosové rychlosti, sériového čísla, verze kamery a verze EEPROM paměti.

7. LANGUAGE SET (nastavení jazyka)

- výběr jazyka OSD menu.

Výchozí nastavení

Funkce	Status	
CAMERA ID	OFF	
IRIS	ALC	
AGC	VERY HIGH	Řešení problémů
MOTION	FEAST	
Problem	MID	
SHUTTER	OFF	
SENS-UP	AUTO	Zkontrolujte připojení napájecího napětí
FLICKERLESS	OFF	Zkontrolujte připojení videosignálu
DIS	OFF	Zkontrolujte, zda není při použití objektivu DC drive nastaven přepínač do polohy VIDEO a opačně.
Obraz není jasný DAY/NIGHT	AUTO	Zkontrolujte, zda je objektiv čistý – vyčistěte jej hadříkem nebo štětcem.
DIGITAL	ZOOM OFF	Nastavte jas na monitoru
DETAIL	2	Zkontrolujte, zda kamera není zaměřena přímo do jasného zdroje světla.
AGC COLOR SUP	MID	Pokud ano, natočte ji stranou. Doostřete objektiv na kameře.
Obraz je tmavý. REVERSE	OFF	Nastavte kontrast na monitoru
POSI/NEGA	+	Je-li mezi kamerou a monitorem další zařízení (např. DVR), zkontrolujte.
PIP	OFF	Zda je správně nastaveno impedanční přizpůsobení vstupů (75/Hi) a případně je přepněte.
V-SYNC	INT	Zkontrolujte, zda je při použití objektivu autoiris použita a správně nastavena úroveň jasu.
Kamera je horká a na obrazovce jsou černé pruhy		Zkontrolujte, zdaje použitý napájecí zdroj DC 12V
Funkce DETEKCE POHYBU nepracuje		Zkontrolujte, zda je zapnutá Detekce pohybu Zkontrolujte, zda není úroveň Detekce pohybu příliš malá Zkontrolujte nastavení zóny detekce pohybu.
Podání barev obrazu není správné		Zkontrolujte nastavení vyvážení bílé
Obraz přeblikává		Zkontrolujte, zda není kamera zaměřena přímo na slunce nebo na zářivky (výbojky). Zkontrolujte, zda je použit objektiv autoiris. Zkontrolujte připojení kablíku objektivu autoiris.
COLOR mode nepracuje		Zkontrolujte, zda není AGC menu nastaveno do polohy vypnuto.
Funkce SENS-UP nepracuje.		Zkontrolujte, zda není AGC menu nastaveno do polohy vypnuto Zkontrolujte, zda není SHUTTER menu nastaveno do MANUAL modu.

Specifikace

Senzor	1/3" SONY CCD
Rozlišení v bodech celkem	PAL: 795 (H) x 596 (V)
Rozlišení v bodech efektivní	PAL: 752(H) x 582(V) (440 000 pixelů)
Synchronizace	Interní
Frekvence	15,625 kHz (H) 50Hz (V)
Poměr S/Š	52dB (AGC OFF)
Rozlišení	560 TVř barva / 600TVř černobílé

Minimální osvětlení	Barva	50 IRE	25 IRE	15 IRE
	Sens Up Vyp.	0,4 Lux	0,2 Lux	0,12 Lux
	Sens Up Zap.	0,001 Lux	0,007 Lux	0,0004 Lux
	Č/B	50 IRE	25 IRE	15 IRE
	Sens Up Vyp.	0,04 Lux	0,02 Lux	0,012 Lux
	Sens Up Zap.	0,0001Lux	0,00007Lux	0,00004Lux
Poměr S/Š	52dB			
OSD Menu	Možnost zvolit jazyk			
Funkce privátní masky	ZAP/VYP (8 programovacích zón)			
Den & Noc	Barva / Č/B / Auto / Ext			
Detekce pohybu	ZAP/VYP (každá zóna) / 4 maskovatelné zóny			
Digitální zoom	x1 ~ x10 (krok x0.1)			
Rychlost závěrky	1/50 ~ 1/100 000 sec			
Redukce blikání	ZAP/VYP			
Sens-Up	x2 ~ x 256			
Optický filtr	ICR (filtr ořezávající IR spektrum)			
BLC, AGC	VYP / ZAP (výběr plochy), VYP / ZAP (nastavení úrovně)			
ALC (Aut.řízení úrovně)	AI objektiv (DC / VIDEO)			
ELC (elektronická závěrka)	VYP/ZAP (~1/200 000 sec)			
Line Lock	VYP/ZAP (fázové řízení)			
ID kamery	VYP/ZAP (max. 54 zn. na řádek / 2 řádky)			
Vyrovnaní bílé	ATW1 / ATW2 / AWC / Manual / Outdoor / Indoor			
Digitální redukce šumu	VYP/ZAP (3D + 2D)			
DIS	VYP/ZAP			
Inteligentní video	není			
Další funkce	Detail, Zrcadlo H/V, Positiv/Negativ výstup, PIP			
Video výstup	VBS 1Vp-p/75 Ohm			
Napájení	12VDC/135 mA			
Provozní teplota	-10°C ~ +50°C			
Provozní vlhkost	Max 90% RH			
Rozměry	64 (Š) x 65.4(V) x 109(D) mm			