

## KPF155 - venkovní IR DOME kamera, ANTIVANDAL, varifokal objektiv 2.8mm/105° - 12mm/23°

### 1. Bezpečnostní poučení

Doporučujeme důkladně přečíst následující upozornění před instalací a manipulací s kamerou. Předejdete tak možným rizikům a úrazům.

**Upozornění:** Neotvírejte kryt kamery. Uvnitř kamery nejsou žádné uživatelsky nastavitelné součásti. Opravy přístroje svěřte kvalifikovanému servisu.

Předejdete tak možným újmám na zdraví.

### Důležité upozornění



Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

### RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chrom, Polybromované bifenyly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

- Používejte pouze bezpečné a schválené napájecí zdroje správné polarity a napětí.
- Nevystavujte kameru otřesům a vibracím. Mohou vést k poškození kamery.
- Nepoužívejte silné a abrazivní detergenty na čištění kamery. Mohlo by dojít k poškrábání krycího skla a porušení těsnosti kamery.
- Neumísťujte kameru objektivem přímo proti slunci, nebo na místa oslněná odrazy světla..
- Neponořujte kameru do vody.
- **Průhlednou část DOME krytu před čištěním nejprve opláchněte vlažnou mýdlovou vodou. Čištěte ji pouze jemným bavlněným hadrem. Nepoužívejte papírové kapesníky, syntetické materiály, nebo znečištěné hadry k čištění. Došlo by k poškrábání krytu a tím ke zhoršení kvality obrazu kamery.**

## Problémy a jejich řešení

- Žádný obraz po zapojení  
Může být problém napájení, zkontroluje proud a polaritu a správné zapojení konektorů.
- Nepřetržitá změna barvy obrazu  
Může být způsobeno magnetickými poli kolem kamery, světelných zdrojů kolem kamery. Odstraňte tyto vlivy. Dále můžete zvýšit vzdálenost kamery od sledovaného objektu
- Malý odstup signálu a šumu  
Možné příčiny: Málo osvětlení, nízké napětí nebo poškozené kabely

## Montáž kamery:

Kamera je pro montáž vybavena 4mi montážními otvory ve spodní části krytu. Při montáži ve venkovním prostředí použijte pod kameru samolepící silikonovou podložku, která je součástí balení!!!

### **Ochrannou folii DOME krytu sundejte až po kompletním dokončení montáže.**

Odšroubujte horní část krytu kamery. Vyvrtejte do stropu, případně do stěny otvory pro uchycení kamery. Hmoždinky i šrouby potřebné pro montáž jsou součástí balení kamery. Nastavte kameru do požadované polohy a našroubujte zpět horní část krytu kamery.

## Nastavení úhlu záběru objektivu

K nastavení záběru s zaostřením slouží dva šroubky na těle objektivu označené W a T pro ZOOM a N a F pro FOCUS. Tyto šroubky jsou z výroby dotažené tak aby nedošlo k samovolnému pohybu objektivu. Před nastavením objektivu tyto šroubky nejprve povolte přiloženým šroubovákem. K nastavení úhlu záběru použijte ZOOM a k doostření použijte FOCUS. Při nastavování nepoužívejte příliš velkou sílu. Pokud klade nastavovací šroub odpor, nesnažte se jej překonat použitím větší síly. Pravděpodobně je objektiv nastaven v krajní poloze a použití síly by jej mohlo poškodit. Doostření nemusí být funkční v celé šíři záběru objektivu, zejména v krajních polohách. V krajních polohách nastavení objektivu může být obraz neostrý vlivem výrobních tolerancí komponent. **Nejedná se o vadu kamery.** Pokud je obraz v neostrý a nelze jej doostřit použitím FOCUS – nastavte užší / širší záběr použitím ZOOM a zkuste obraz znovu doostřit použitím FOCUS.

Po dokončení nastavení požadovaného úhlu záběru kamery opět dotáhněte nastavovací šroubky tak aby nedošlo k samovolnému pootočení objektivu.

## Nastavení kamery:

K ovládání menu slouží malý joystick umístěný uvnitř krytu kamery. K pohybu v menu vychyľte joystick ve směru požadovaného pohybu – UP – nahoru, DOWN – dolů, LEFT – doleva, RIGHT – doprava

## Nastavení kamery v MENU

### LENS (Volba objektivu)

- ▶ **MANUAL** – volba objektivu s manuální clonou
- ▶ **DC** - volba objektivu s autoirisem DC drive.

### EXPOSURE (nastavení expozice)

- ▶ **SHUTTER (závěrka)**

Může být zvoleno manuální nebo automatické řízení.

- ▶ **AUTO** – Automatický režim řízení uzávěrky. **POUŽIJTE U TĚTO KAMERY!**

- ▶ **1/50 sec** – pro objektivy autoiris (lze použít i režim AUTO)

- ▶ **FLK** – mód FLK zvolte, pokud nastane blikání obrazu způsobené nerovnováhou mezi osvětlením a kmitočtem. (1/120sec/PAL)

- ▶ 1/250 až 1/100 000 sec

- ▶ **BRIGHTNESS (nastavení jasu obrazu)** – 0 - 255

- ▶ **AGC (Automatické řízení zisku)**

Nastavitelné úrovně: OFF / LOW / MIDDLE / HIGH (Vyp / Nízký / Střední /Vysoký)

- ▶ **DWDR** – digitální potlačení přesvětlených míst

- ▶ **ON** – zapnuta

▶ **LEVEL** – nastavitelná úroveň míry potlačení

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

▶ **OFF** – vypnuta

#### **WHITE BALANCE (Řízení vyvážení bílé)**

S použitím této funkce může být optimalizována barva zobrazení.

▶ **ATW** (automatické sledování vyvážení bílé)

▶ **AWB** (automatické vyvážení bílé)

▶ **AWC – SET** (vyvážení bílé dle místních podmínek – automaticky nastaveno tlačítkem SET)

▶ **ANTI. CLR**

▶ **MANUAL** – umožňuje jemné manuální nastavení.

▶ **COLOR TEMP**

▶ **MANUAL**(ruční nastavení)

▶ **INDOOR**(vnitřní prostředí)

▶ **OUTDOOR**(venkovní prostředí)

▶ **BLUE** – nastavení podílu modré barvy

▶ **RED** – nastavení podílu červené barvy

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

#### **BACKLIGHT** - kompenzace protisvětla

▶ **OFF** – vypnuta

▶ **BLC** – kompenzace protisvětla zapnuta

▶ **AREA SEL** ▶ **AREA 1 / AREA 2** - je možno nastavit dvě oblasti kompenzace protisvětla

▶ **AREA STATE – ON** – stav oblasti – zapnuta

▶ **GAIN** – nastavení zesílení

▶ **HEIGHT** – nastavení výšky oblasti

▶ **WIDTH** – nastavení šířky oblasti

▶ **LEFT/RIGHT** – nastavení pozice v obraze – umístění vlevo/vpravo

▶ **TOP/BOTTOM** – nastavení pozice v obraze – nahoře / dole

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

▶ **HLC** – zatemnění přesvícených částí zapnuto

▶ **LEVEL** – nastavení úrovně 0-255

▶ **MODE**- nastavení módu: **ALL DAY** (po celý den) / **NIGHT ONLY** (pouze v noci)

▶ **MASK SKIP** – oblast kde se nebude uplatňovat funkce HLC

– **OFF** = vypnuto

- **ON** = zapnuto - ▶ **HEIGHT** – výška oblasti

▶ **WIDTH** – šířka oblasti

▶ **LEFT/RIGHT** – umístění levého horního rohu oblasti

▶ **TOP/BOTTOM** - umístění pravého dolního rohu oblasti

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

#### **DAYNIGHT** – nastavení parametrů přepínání denního a nočního režimu

▶ **AUTO** – automatický režim

- ▶ **D→N LEVEL** – Nastavení minimálního osvětlení pro přepnutí z denního do nočního režimu
- ▶ **D→N DELAY** – Nastavení pásma necitlivosti – 1 – 30 sekund
- ▶ **N→D LEVEL** – Nastavení minimálního osvětlení pro přepnutí z nočního do denního režimu
- ▶ **N→D DELAY** – Nastavení pásma necitlivosti – 1 – 30 sekund
- ▶ **COLOR** – barevný režim
- ▶ **B/W** nastavení černobílého režimu ▶ **BURST**
  - ▶ **ON** - zapnuto
  - ▶ **OFF** – vypnuto
- ▶ **IR SMART** ▶ **OFF** – vypnuto
  - ▶ **ON** - zapnuto
    - ▶ **IR GAIN** – zesílení při IR přisvícení
    - ▶ **HEIGHT** – výška oblasti
    - ▶ **WIDTH** – šířka oblasti
    - ▶ **LEFT/RIGHT** – nastavení pozice v obraze – umístění vlevo/vpravo
    - ▶ **TOP/BOTTOM** – nastavení pozice v obraze – nahoře / dole
    - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **IR LEVEL**
  - ▶ **HIGH** – úroveň IR přisvícení - vysoká
  - ▶ **LOW** – úroveň IR přisvícení - nízká
- ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **EXT** – řízení přepnutí režimu spínačem IR přisvícení
  - ▶ **D→N DELAY** – Nastavení pásma necitlivosti – 1 – 30 sekund
  - ▶ **N→D DELAY** – Nastavení pásma necitlivosti – 1 – 30 sekund
  - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

**DPC** – kompenzace vadných pixelů

**SPECIAL** (další funkce)

- ▶ **CAM TITLE** (titulky kamery)
  - ▶ **OFF** - *Poznámka* - pokud je vybráno *OFF*, neobjeví se titulky na obrazovce
  - ▶ **ON** - zobrazí se menu pro zadání titulku kamery
- ▶ **MOTION** - nastavení detekce pohybu v obraze (detekce je signalizována v obraze blikajícím nápisem MOTION)
  - ▶ **OFF** – vypnutí signalizace detekce pohybu v obraze
  - ▶ **ON** - zapnutí signalizace detekce pohybu v obraze
    - ▶ **AREA SEL** ▶ AREA 1 / AREA 2. až AREA 4 - lze nastavit až 4 zóny detekce pohybu
    - ▶ **AREA STATE** – **ON** – stav oblasti – zapnuta  
**OFF** – stav oblasti – Vypnuta
    - ▶ **HEIGHT** – nastavení výšky oblasti
    - ▶ **WIDTH** – nastavení šířky oblasti
    - ▶ **LEFT/RIGHT** – nastavení pozice v obraze – umístění vlevo/vpravo
    - ▶ **TOP/BOTTOM** – nastavení pozice v obraze – nahoře / dole
    - ▶ **DEGREE** – stupeň citlivosti detekce
    - ▶ **VIEW** – Zobrazení zóny detekce pohybu – **ON** – Zapnuto / **OFF** - vypnuto

- ▶ **RETURN – návrat do předchozího menu**
- ▶ **PRIVACY** - výběr soukromé zóny
  - ▶ **AREA SEL** ▶ AREA 1 / AREA 2..AREA 8 - lze nastavit až 8 zón detekce pohybu
  - ▶ **AREA STATE – ON** – stav oblasti – zapnuta
    - OFF**– stav oblasti – Vypnuta
  - ▶ **HEIGHT** – nastavení výšky oblasti
  - ▶ **WIDTH** – nastavení šířky oblasti
  - ▶ **LEFT/RIGHT** – nastavení pozice v obraze – umístění vlevo/vpravo
  - ▶ **TOP/BOTTOM** – nastavení pozice v obraze – nahoře / dole
  - ▶ **COLOR** – barva oblasti detekce pohybu
  - ▶ **RETURN – návrat do předchozího menu**
- ▶ **PARK LINE** – zobrazení parkovací zóny
  - ▶ **OFF** – vypnutí signalizace parkovací zóny
  - ▶ **ON** - zobrazení parkovací zóny
    - ▶ **LT** – nastavení levého horního bodu parkovací zóny
    - ▶ **LB** – nastavení levého dolního bodu parkovací zóny
    - ▶ **RT** – nastavení pravého horního bodu parkovací zóny
    - ▶ **RB** – nastavení pravého dolního bodu parkovací zóny
    - ▶ **F** – nastavení horní hrany parkovací zóny
    - ▶ **N** – nastavení dolní hrany parkovací zóny
    - ▶ **T** – nastavení síly čar parkovací zóny
    - ▶ **V1** – Výška prvního úseku přiblížení
    - ▶ **V2** – Výška druhého úseku přiblížení
    - ▶ **V3** – Výška třetího úseku přiblížení
  - ▶ **RETURN – návrat do předchozího menu**
- ▶ **IMAGE ADJUSTMENT** – nastavení parametrů obrazu
  - ▶ **LENS SHAD** – nastavení clony objektivu
    - ▶ **OFF** – vypnuto
    - ▶ **ON** - zapnuto
      - ▶ **LEVEL** – nastavení úrovně
      - ▶ **HCENTER** – horizontální umístění referenčního bodu
      - ▶ **VCENTER** – vertikální umístění referenčního bodu
      - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
  - ▶ **2DNR** – digitální redukce šumu
    - ▶ **OFF** – vypnuto
    - ▶ **ON** - zapnuto
    - ▶ **LEVEL** – nastavení úrovně
  - ▶ **MIRROR** – zrcadlení obrazu ▶ **ON** – zapnuto
    - ▶ **OFF** – vypnuto
  - ▶ **FONT COLOR** – nastavení velikosti a barvy popisků
    - ▶ **FONT** – nastavení velikosti fontu
    - ▶ **ID&TITLE** – Nastavení velikosti popisku
    - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
  - ▶ **CONTRAST** - kontrast
  - ▶ **SHARPNESS** – ostrost
  - ▶ **DISPLAY** – nastavení parametrů výstupu podle typu monitoru
    - ▶ **CRT** - ▶ **RED LEVEL** – Nastavení podílu červené složky
      - ▶ **COLOR GAIN** - Nastavení zesílení barev
      - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
    - ▶ **LCD** ▶ **GAMMA** – nastavení gamma korekce
      - ▶ **RED LEVEL** – Nastavení podílu červené složky
      - ▶ **COLOR GAIN** - Nastavení zesílení barev
      - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

- ▶ **USER ▶ GAMMA** – nastavení gamma korekce
  - ▶ **RED LEVEL** – Nastavení podílu červené složky
  - ▶ **COLOR GAIN** - Nastavení zesílení barev
  - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **NEGATIVE IMAGE** – Zapnutí / vypnutí negativních barev obrazu
  - ▶ **OFF** – vypnuto
  - ▶ **ON** - zapnuto
- ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **COMM ADJ.** – tato volba není u kamery využitelná
- ▶ **LANGUAGE** – nastavení jazyka OSD menu
- ▶ **VERSION** – zobrazení verze firmware kamery
- ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **RESET (vynulování)** – vynuluje nastavení kamery na tovární hodnoty.
- ▶ **EXIT** – vystoupení z MENU. - ▶ **SAVE** – Uložit a ukončit
  - ▶ **NOT SAVE** – neukládat nastavené hodnoty a ukončit menu
  - ▶ **RESET** – návrat do továrních hodnot a ukončit menu

#### Technické údaje:

Senzor	1/3" SONY Super HADII CCD
Rozlišení	960H - 700 TV řádků barva
Rozlišení v pixelech	976 × 582 pixelů
Světelná citlivost	0 Lux při sepnutém IR přisvícení
IR přisvícení	ANO - 18 × ø5mm
Dosvit IR přisvícení	15 - 20 metrů
Vyvážení bílé	ATW1, ATW2, AWC-SET, ANTI.CRL, MANUAL
Objektiv	2.8 mm / 105° ~ 12 mm / 23° DC ICR objektiv
Minimální vzdálenost ostření	20 cm
OSD	ANO
BLC	HLC, BLC, VYP
Den / Noc režim	Nastavitelné - BARVA / ČB / AUTO
WDR	Vyp / Zap - nastavitelných 63 polí
DNR	2D DNR - Zap / Vyp
Soukromá zóna	8 nastavitelných zón
Zrcadlení	Horizontální zrcadlení obrazu
Synchronizace	Interní
Elektronická uzávěrka	1/50 ~ 1/100 000 sec
Video výstup	1 Vš-š 75 Ω kompositní, PAL
S/N poměr	>52 dB (AGC vyp)
Napájení	DC 12 V
Spotřeba	200 mA / 400mA s IR
Provozní prostředí	-20 °C ~ 50 °C
Rozměry	Ø150 × 112 mm
Váha	1120 g
Montáž	3-osý držák umožňuje montáž na zeď i na strop

