

KPF150B - Venkovní IR kamera, varifokal objektiv 2.8mm/105° - 12mm/23°

1. Bezpečnostní poučení

Doporučujeme důkladně přečíst následující upozornění před instalací a manipulací s kamerou. Předjedete tak možným rizikům a úrazům.

Upozornění: Neotvírejte kryt kamery. Uvnitř kamery nejsou žádné uživatelsky nastavitelné součásti. Opravy přístroje svěřte kvalifikovanému servisu.

Předjedete tak možným újmám na zdraví.

Důležité upozornění



Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chrom, Polybromované bifenyly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

- Používejte pouze bezpečné a schválené napájecí zdroje správné polarity a napětí.
- Nevystavujte kameru otřesům a vibracím. Mohou vést k poškození kamery.
- Nepoužívejte silné a abrazivní detergenty na čištění kamery. Mohlo by dojít k poškrábání krycího skla a porušení těsnosti kamery.
- Neumísťujte kameru objektivem přímo proti slunci, nebo na místa oslněná odrazy světla..
- Neponořujte kameru do vody.
- **Průhlednou přední část krytu kamery před čištěním nejprve opláchněte vlažnou mýdlovou vodou. Čistěte ji pouze jemným bavlněným hadrem. Nepoužívejte papírové kapesníky, syntetické materiály, nebo znečištěné hadry k čištění. Došlo by k poškrábání krytu a tím ke zhoršení kvality obrazu kamery.**

Problémy a jejich řešení

- Žádný obraz po zapojení
Může být problém napájení, zkontroluje proud a polaritu a správné zapojení konektorů.
- Nepřetržitá změna barvy obrazu
Může být způsobeno magnetickými poli kolem kamery, světelných zdrojů kolem kamery. Odstraňte tyto vlivy. Dále můžete zvýšit vzdálenost kamery od sledovaného objektu
- Malý odstup signálu a šumu
Možné příčiny: Málo osvětlení, nízké napětí nebo poškozené kabely

Montáž kamery:

Kamera je vybavena držákem kamery kterým prochází kabely napájení a videosignálu. Při manipulaci s držákem dejte pozor na poškození kabelu. Poškození kamery vlivem mechanického poškození kabelu nebude uznáno jako reklamace!!!

Kabel vycházející z kamery je osazen konektory BNC – pro výstup videosignálu a napájecím konektorem pro připojení napájení DC 12V.

Po ukončení práce v menu nezapomeňte našroubovat zpět zadní kryt. Dejte pozor na poškození těsnění krytu kamery.

Nastavení úhlu záběru objektivu

K nastavení záběru s zaostření slouží dva šroubky v zadní části kamery označené ZOOM a FOCUS. K nastavení úhlu záběru použijte ZOOM a k doostření použijte FOCUS. Pro otočení šroubku je součástí dodávky kamery malý šroubovák. Při nastavování nepoužívejte příliš velkou sílu. Pokud klade nastavovací šroub odpor, nesnažte se jej překonat použitím větší síly. Pravděpodobně je objektiv nastaven v krajní poloze a použití síly by jej mohlo poškodit. Doostření nemusí být funkční v celé šíři záběru objektivu, zejména v krajních polohách. V krajních polohách nastavení objektivu může být obraz neostrý vlivem výrobních tolerancí komponent. **Nejedná se o vadu kamery.** Pokud je obraz v neostrý a nelze jej doostřit použitím FOCUS – nastavte užší / širší záber použitím ZOOM a zkuste obraz znovu doostřit použitím FOCUS.

Nastavení kamery:

K ovládání menu slouží ovládací tlačítka uvnitř zadní části krytu kamery. Pro vstup do menu a potvrzení položky slouží tlačítko MENU, K pohybu v menu slouží tlačítka – UP – nahoru, DOWN – dolů, LEFT – doleva, RIGHT – doprava

Nastavení kamery v MENU

LENS (Volba objektivu)

- ▶ **MANUAL** – volba objektivu s manuální clonou
- ▶ **DC** - volba objektivu s autoirisem DC drive.

EXPOSURE (nastavení expozice)

▶ **SHUTTER (závěrka)**

Může být zvoleno manuální nebo automatické řízení.

- ▶ **AUTO** – Automatický režim řízení uzávěrky. **POUŽIJTE U TÉTO KAMERY!**
- ▶ **1/50 sec** – pro objektivy autoiris (lze použít i režim AUTO)
- ▶ **FLK** – mód FLK zvolte, pokud nastane blikání obrazu způsobené nerovnováhou mezi osvětlením a kmitočtem. (1/120sec/PAL)
- ▶ 1/250 až 1/100 000 sec

▶ **BRIGHTNESS (nastavení jasu obrazu)** – 0 - 255

▶ **AGC (Automatické řízení zisku)**

Nastavitelné úrovně: OFF / LOW / MIDDLE / HIGH (Vyp / Nízký / Střední / Vysoký)

▶ **DWDR** – digitální potlačení přesvětlených míst

▶ **ON** – zapnuta

▶ **LEVEL** – nastavitelná úroveň míry potlačení

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

▶ **OFF** – vypnuta

WHITE BALANCE (Řízení vyvážení bílé)

S použitím této funkce může být optimalizována barva zobrazení.

▶ **ATW** (automatické sledování vyvážení bílé)

▶ **AWB** (automatické vyvážení bílé)

▶ **AWC – SET** (vyvážení bílé dle místních podmínek – automaticky nastaveno tlačítkem SET)

▶ **ANTI. CLR**

▶ **MANUAL** – umožňuje jemné manuální nastavení.

▶ **COLOR TEMP**

▶ **MANUAL**(ruční nastavení)

▶ **INDOOR**(vnitřní prostředí)

▶ **OUTDOOR**(venkovní prostředí)

▶ **BLUE** – nastavení podílu modré barvy

▶ **RED** – nastavení podílu červené barvy

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

BACKLIGHT - kompenzace protisvětla

▶ **OFF** – vypnuta

▶ **BLC** – kompenzace protisvětla zapnuta

▶ **AREA SEL** ▶ **AREA 1 / AREA 2** - je možno nastavit dvě oblasti kompenzace protisvětla

▶ **AREA STATE – ON** – stav oblasti – zapnuta

▶ **GAIN** – nastavení zesílení

▶ **HEIGHT** – nastavení výšky oblasti

▶ **WIDTH** – nastavení šířky oblasti

▶ **LEFT/RIGHT** – nastavení pozice v obraze – umístění vlevo/vpravo

▶ **TOP/BOTTOM** – nastavení pozice v obraze – nahoře / dole

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

▶ **HLC** – zatemnění přesvícených částí zapnuto

▶ **LEVEL** – nastavení úrovně 0-255

▶ **MODE**- nastavení módu: **ALL DAY** (po celý den) / **NIGHT ONLY** (pouze v noci)

▶ **MASK SKIP** – oblast kde se nebude uplatňovat funkce HLC

– **OFF** = vypnuto

- **ON** = zapnuto - ▶ **HEIGHT** – výška oblasti

▶ **WIDTH** – šířka oblasti

▶ **LEFT/RIGHT** – umístění levého horního rohu oblasti

▶ **TOP/BOTTOM** - umístění pravého dolního rohu oblasti

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

DAYNIGHT – nastavení parametrů přepínání denního a nočního režimu

▶ **AUTO** – automatický režim

▶ **D→N LEVEL** – Nastavení minimálního osvětlení pro přepnutí z denního do nočního režimu

- ▶ **D→N DELAY** – Nastavení pásma necitlivosti – 1 – 30 sekund
- ▶ **N→D LEVEL** – Nastavení minimálního osvětlení pro přepnutí z nočního do denního režimu
- ▶ **N→D DELAY** – Nastavení pásma necitlivosti – 1 – 30 sekund
- ▶ **COLOR** – barevný režim
- ▶ **B/W** nastavení černobílého režimu ▶ **BURST**
 - ▶ **ON** - zapnuto
 - ▶ **OFF** – vypnuto
- ▶ **IR SMART** ▶ **OFF** – vypnuto
 - ▶ **ON** - zapnuto
 - ▶ **IR GAIN** – zesílení při IR přisvětlení
 - ▶ **HEIGHT** – výška oblasti
 - ▶ **WIDTH** – šířka oblasti
 - ▶ **LEFT/RIGHT** – nastavení pozice v obraze – umístění vlevo/vpravo
 - ▶ **TOP/BOTTOM** – nastavení pozice v obraze – nahoře / dole
 - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **IR LEVEL**
 - ▶ **HIGH** – úroveň IR přisvětlení - vysoká
 - ▶ **LOW** – úroveň IR přisvětlení - nízká
- ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **EXT** – řízení přepnutí režimu spínačem IR přisvětlení
 - ▶ **D→N DELAY** – Nastavení pásma necitlivosti – 1 – 30 sekund
 - ▶ **N→D DELAY** – Nastavení pásma necitlivosti – 1 – 30 sekund
 - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

DPC – kompenzace vadných pixelů

SPECIAL (další funkce)

- ▶ **CAM TITLE** (titulky kamery)
 - ▶ **OFF** - *Poznámka* - pokud je vybráno OFF, neobjeví se titulky na obrazovce
 - ▶ **ON** - zobrazí se menu pro zadání titulku kamery
- ▶ **MOTION** - nastavení detekce pohybu v obraze (detekce je signalizována v obraze blikajícím nápisem MOTION)
 - ▶ **OFF** – vypnutí signalizace detekce pohybu v obraze
 - ▶ **ON** - zapnutí signalizace detekce pohybu v obraze
 - ▶ **AREA SEL** ▶ AREA 1 / AREA 2. až AREA 4 - lze nastavit až 4 zóny detekce pohybu
 - ▶ **AREA STATE** – **ON** – stav oblasti – zapnuta
 - OFF**– stav oblasti – Vypnuta
 - ▶ **HEIGHT** – nastavení výšky oblasti
 - ▶ **WIDTH** – nastavení šířky oblasti
 - ▶ **LEFT/RIGHT** – nastavení pozice v obraze – umístění vlevo/vpravo
 - ▶ **TOP/BOTTOM** – nastavení pozice v obraze – nahoře / dole
 - ▶ **DEGREE** – stupeň citlivosti detekce
 - ▶ **VIEW** – Zobrazení zóny detekce pohybu – **ON** – Zapnuto / **OFF** - vypnuto
 - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu

- ▶ **PRIVACY** - výběr soukromé zóny
 - ▶ **AREA SEL** ▶ AREA 1 / AREA 2..AREA 8 - lze nastavit až 8 zón detekce pohybu
 - ▶ **AREA STATE** – ON – stav oblasti – zapnuta
 - ▶ OFF – stav oblasti – Vypnuta
 - ▶ **HEIGHT** – nastavení výšky oblasti
 - ▶ **WIDTH** – nastavení šířky oblasti
 - ▶ **LEFT/RIGHT** – nastavení pozice v obraze – umístění vlevo/vpravo
 - ▶ **TOP/BOTTOM** – nastavení pozice v obraze – nahoře / dole
 - ▶ **COLOR** – barva oblasti detekce pohybu
 - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **PARK LINE** – zobrazení parkovací zóny
 - ▶ **OFF** – vypnutí signalizace parkovací zóny
 - ▶ **ON** - zobrazení parkovací zóny
 - ▶ **LT** – nastavení levého horního bodu parkovací zóny
 - ▶ **LB** – nastavení levého dolního bodu parkovací zóny
 - ▶ **RT** – nastavení pravého horního bodu parkovací zóny
 - ▶ **RB** – nastavení pravého dolního bodu parkovací zóny
 - ▶ **F** – nastavení horní hrany parkovací zóny
 - ▶ **N** – nastavení dolní hrany parkovací zóny
 - ▶ **T** – nastavení síly čar parkovací zóny
 - ▶ **V1** – Výška prvního úseku přiblížení
 - ▶ **V2** – Výška druhého úseku přiblížení
 - ▶ **V3** – Výška třetího úseku přiblížení
 - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **IMAGE ADJUSTMENT** – nastavení parametrů obrazu
 - ▶ **LENS SHAD** – nastavení clony objektivu
 - ▶ **OFF** – vypnuto
 - ▶ **ON** - zapnuto
 - ▶ **LEVEL** – nastavení úrovně
 - ▶ **HCENTER** – horizontální umístění referenčního bodu
 - ▶ **VCENTER** – vertikální umístění referenčního bodu
 - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
 - ▶ **2DNR** – digitální redukce šumu
 - ▶ **OFF** – vypnuto
 - ▶ **ON** - zapnuto
 - ▶ **LEVEL** – nastavení úrovně
 - ▶ **MIRROR** – zrcadlení obrazu ▶ **ON** – zapnuto
 - ▶ **OFF** – vypnuto
- ▶ **FONT COLOR** – nastavení velikosti a barvy popisků
 - ▶ **FONT** – nastavení velikosti fontu
 - ▶ **ID&TITLE** – Nastavení velikosti popisku
 - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **CONTRAST** - kontrast
- ▶ **SHARPNESS** – ostrost
- ▶ **DISPLAY** – nastavení parametrů výstupu podle typu monitoru
 - ▶ **CRT** - ▶ **RED LEVEL** – Nastavení podílu červené složky
 - ▶ **COLOR GAIN** - Nastavení zesílení barev
 - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
 - ▶ **LCD** ▶ **GAMMA** – nastavení gamma korekce
 - ▶ **RED LEVEL** – Nastavení podílu červené složky
 - ▶ **COLOR GAIN** - Nastavení zesílení barev
 - ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
 - ▶ **USER** ▶ **GAMMA** – nastavení gamma korekce

- ▶ **RED LEVEL** – Nastavení podílu červené složky
- ▶ **COLOR GAIN** - Nastavení zesílení barev
- ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **NEGATIVE IMAGE** – Zapnutí / vypnutí negativních barev obrazu
 - ▶ **OFF** – vypnuto
 - ▶ **ON** - zapnuto
- ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **COMM ADJ.** – tato volba není u kamery využitelná
- ▶ **LANGUAGE** – nastavení jazyka OSD menu
- ▶ **VERSION** – zobrazení verze firmware kamery
- ▶ **RETURN** – návrat do předchozího menu
- ▶ **RESET (vynulování)** – vynuluje nastavení kamery na tovární hodnoty.
- ▶ **EXIT** – vystoupení z MENU. - ▶ **SAVE** – Uložit a ukončit
 - ▶ **NOT SAVE** – neukládat nastavené hodnoty a ukončit menu
 - ▶ **RESET** – návrat do továrních hodnot a ukončit menu

Technické údaje:

Technická specifikace

Senzor	1/3" SONY Super HAD II CCD
Rozlišení	700 TV řádků
Rozlišení v pixelech	960H - 976 × 582 pixelů
Objektiv	varifocal 2.8 mm / 105° ~ 12 mm / 23°
IR přisvícení	Ano
Dosvit IR	20 - 30m
IR LED	36× IR LED Ø5mm / 850nm
Vyvážení bílé	AWC, ATW, MANUAL
Digitální WDR	ANO
DNR	2D - DNR
BLC / HLC	Zapnuto / Vypnuto / Auto
DEN / NOC funkce	AUTO / ČB / BARVA / EXT
Funkce zrcadlení obrazu - Mirror	Zapnuto / Vypnuto
Další funkce	Soukromá zóna, detekce pohybu v obraze
Synchronizace	Interní
S/N poměr	>52 dB (AGC off)
OSD	ANO
Napájení	DC 12 V
Spotřeba	200 mA
Video výstup	1 Vš-š 75 Ω kompozitní, PAL
Rozměry	průměr 77 mm × 109 mm × 211mm
Váha	950 g
Provozní prostředí	-20 °C až 50 °C, 90% Relativní vlhkost

