

Kamera barevná 8911HZ73A

manuál (český doplněk anglického originálního manuálu - OM)

Důležité upozornění

Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chrom, Polybromované bifenylly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolný rozsah teplot je -20°C - $+50^{\circ}\text{C}$.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.

- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemířte kamerou přímo do slunce.

Specifikace

Senzor	1/3" SONY EX-view HADII CCD
Zpracování signálu	DSP Sony Effio-E
Rozlišení	700 TV řádků
Rozlišení v pixelech	976 x 582 pixelů
Objektiv	Varifocal - 4 mm / 64 ° ~ 9 mm / 31°, IRC filtr
Skenování	Progressive scan
Dosvit IR	Do 50 m uvnitř / do 40 m venku
Počet IR LED	48 IR LED / 850 nm
Spínání IR	3 Luxy
Digitální funkce WDR	Zap. / Vyp. - nastavitelná 0 - 63 úrovní
Kompenzace protisvětla	Vyp. / HLC, BLC
Vyvážení bílé	Manual/Uživ1/Uživ.2/Push Lock/CRR/ATW
AGC	Nastavitelné: 6 / 12 / 18 / 24 / 30 / 42 / 48
Gamma korekce	0.5 defaultně / 0.25 - 1
2D-NR	Vyp. / Zap.
Synchronizace	Interní / Line Lock
Odstup signál/šum	více než 50 dB (AGC off)
OSD	ANO
Funkce Den / Noc	Auto / ČB / Barva
Nastavení obrazu	Jas / kontrast / Barevnost / Sytost / Ostrost
ATR funkce	Zapnuta / Vypnuta
Funkce Zrcadlení obrazu	Horizontální
Další funkce	Soukromá zóna, Detekce pohybu
Video výstup	1 Vš-š 75 Ω kompozitní, PAL
Napájení	DC 12 V
Spotřeba	200 mA / 600 mA s IR
Provozní podmínky	-20°C ~ +50°C, 90% relativní vlhkost
Hmotnost	1410 gramů
Rozměry	241 x 134 mm

Instalace:

Kamera je vybavena držákem kamery kterým prochází kabely napájení a videosignálu. Při manipulaci s držákem dejte pozor na poškození kabelu. Poškození kamery vlivem mechanického poškození kabelu nebude uznáno jako reklamáce!!!

Kabel vycházející z kamery je osazen konektory BNC – pro výstup videosignálu a napájecím konektorem pro připojení napájení DC 12V.

Ovládací tlačítka OSD menu jsou pod víkem v zadní části kamery. Odšroubujte zadní víko kamery.

Ovládací tlačítka jsou:

MENU – vstup do hlavního MENU (MAIN MENU) a výběr možnosti nastavení v menu..

UP / DOWN (Nahoru / Dolu) – slouží k pohybu po položkách menu a změně hodnot

LEFT / RIGHT (Doleva / Doprava) - slouží k pohybu po položkách menu a změně hodnot

ZOOM / FOCUS – nastavení ZOOMU a ostření kamery

Po ukončení práce v menu nezapomeňte našroubovat zpět zadní kryt. Dejte pozor na poškození těsnění krytu kamery.

Hlavní menu

LENS	◆ MANUAL ←	◆ AUTO ←
SHUTTER/AGC	◆ MANUAL ←	◆ AUTO ←
WHITE BAL	◆ ATW ←	◆ AWC-SET
	◆ USER 1 ←	◆ USER 2 ←
	◆ ANTI CR	◆ MANUAL ←
	◆ PUSH	
BACKLIGHT	◆ OFF	◆ BLC
	◆ HLC	
PICT ADJUST	◆ MIRROR	◆ BRIGHTNESS
	◆ CONTRAST	◆ SHARPNESS
	◆ HUE	◆ GAIN
ATR	◆ OFF	◆ ON ←
MOTION DET	◆ OFF	◆ ON ←
PRIVACY	◆ OFF	◆ ON ←
DAY/NIGHT	◆ COLOR	◆ B/W ←
	◆ AUTO ←	◆
NR	◆ OFF	◆ ON ←
CAMERA ID	◆ OFF	◆ ON ←
LANGUAGE		
CAMERA RESET		
SAVE		
EXIT		

Hlavní funkce menu

- LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC Manual)
- SHUTTER/AGC (Závěrka/AGC) – výběr módu závěrky a AGC
- WHITE BAL (Vyrovnání bílé) – nastavení módu vyrovnání bílé
- BACKLIGHT (Protisvětlo) – nastavení módu kompenzace protisvětla
- PICT ADJUST (Nastavení obrazu) – nastavení kvality obrazu, např: MIRROR (Zrcadlo), BRIGHTNESS (Jas), CONTRAST, SHARPNESS (Ostrost), HUE (Odstín), GAIN (Zisk) atd.
- ATR – nastavení LUMINANCE (Jas) a CONTRAST
- MOTION DET (Detekce pohybu) – zobrazení zón detekce pohybu
- PRIVACY ON (Soukromí) – zapne maskovací funkci soukromí
- DAY / NIGHT (Den/Noc) – výběr pracovního módu: COLOR (Barva) / B/W (Č/B) / AUTO
- NR – digitální redukce šumu
- CAMERA ID – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamery
- LANGUAGE (Jazyk) – výběr jazyku OSD menu
- RESET (Vynulování) – vynulování do továrního nastavení
- SAVE ALL (Uložit vše) – uložení nastavení OSD
- EXIT (Konec) – ukončení nastavení funkcí OSD

Nastavení menu

- LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)
- SHUTTER/AGC (Závěrka/AGC) – výběr módu závěrky a AGC
 - ◆ AUTO SETUP (Automatické nastavení)
Závěrka a AGC se nastaví automaticky. HIGH LUMINANCE (Vysoká světelnost) – nastavit jas při nastavení Závěrky (SHUTTER) (0 až 255), LOW LUMINANCE (Nízká světelnost) – nastavit jas při nastavení módu AGC (hodnoty: 0.25, 0.5, 0.75, 1.0)
 - ◆ MANUAL SETUP (Ruční nastavení) - Závěrka (SHUTTER) a AGC se nastaví ručně
Nastavení elektronické závěrky: 8 úrovní (1/50s až 1/100 000s)
LOW LUMINANCE (Nízká světelnost): AGC nastavitelné v 8 úrovních (6 až 44.80)

- **WHITE BAL (Vyrovnání bílé)**
 - ◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé) - kamera průběžně detekuje teplotu barev a nastavuje vyvážení bílé výstupního obrazu v souladu s originálními barvami. Závěrka a AGC se nastaví automaticky
 - ◆ PUSH (Stlačit) – jednotlivé kliknutí pro vyrovnání bílé
 - ◆ USER1 (Uživatel1) – nastavení červené a modré ve videu ručně
 - ◆ USER2 (Uživatel2) – nastavení červené a modré ve videu ručně
 - ◆ ANTI CR – efektivní potlačení změn barev v měnícím se prostředí
 - ◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé
 - ◆ PUSH LOCK – používá se při konstantním jasu. Nastavte kameru proti bílému objektu, vyberte pěti tlačítka LOCK a stiskněte MENU pro uložení vyrovnání bílé.

- **BACKLIGHT (Protisvětlo)**

Optimalizace expozice, pokud jsou záběru jasné a tmavé plochy současně. Vyp (OFF) / BLC (Kompenzace protisvětla) / HLC (Zakrytí přesvícených ploch)

- **PICT ADJUST (Nastavení obrazu)**
 - ◆ MIRROR (Zrcadlo) – zapnutí/vypnutí horizontálního převrácení obrazu
 - ◆ BRIGHTNESS (Jas) – nastavení jasu obrazu
 - ◆ CONTRAST – nastavení kontrastu obrazu
 - ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu
 - ◆ HUE (Odstín) – nastavení barevného odstínu obrazu
 - ◆ GAIN (Zisk) – řízení zisku obrazu

- **ATR (kompenzace příliš tmavých nebo přesvětlených oblastí v obrazu)**

Optimalizuje světlost a kontrast obrazu kamery.

 - ◆ LUMINANCE (Světlost) – LOW (Nízký) / MID (Střední) / HIGH (Vysoký)
 - ◆ CONTRAST - LOW (Nízký) / MID (Střední) / HIGH (Vysoký)

- **MOTION DET (Detekce pohybu)**

Nastavitelný výstražný mód, který upozorní na pohyb v přednastavených zónách obrazu kamery.

 - ◆ DETECT SENZE (Citlivost detekce) – 0 až 127 úrovní, vyšší hodnota znamená vyšší citlivost
 - ◆ BLOCK DISP – nastavení mozaikového maskování výstražné plochy
 - OFF: zapnutí mozaikového maskování
 - ON: vypnutí mozaikového maskování
 - ENABLE: nastavení nebo vymazání mozaikové zóny
 - ◆ MONITOR AREA (Sledovaná plocha) – nastavení zobrazení výstražné plochy jako čtvercového rámečku
 - OFF: zapnutí výstražného čtvercového rámečku
 - ON: vypnutí výstražného čtvercového rámečku
 - ◆ AREA SEL (Výběr plochy) – nastavení 4 oddělených detekčních ploch
 - ◆ TOP (Horní) / BOTTOM (Dolní) / LEFT (Levý) / RIGHT (Pravý) – nastavení velikosti a polohy detekční plochy

- **PRIVACY (Soukromí)**

Nastavení až 8 soukromých maskovaných ploch, které zakryjí sledovaný prostor.

 - ◆ AREA SEL (Výběr plochy) – nastavení 8 oddělených maskovaných soukromých ploch
 - ◆ TOP (Horní) / BOTTOM (Dolní) / LEFT (Levý) / RIGHT (Pravý) – nastavení velikosti a polohy maskované soukromé plochy
 - ◆ COLOR (Barva) – výběr až 8 barev maskované plochy
 - ◆ TRANSPARENCY (Průhlednost) – nastavení průhlednosti maskované plochy (0/0.5/0.75/1)
 - ◆ MOSAIC (Mozaika) – nastavení mozaikového maskování soukromé plochy (nelze použít, pokud je TRANSP nastaveno na 1.0)

- **DAY / NIGHT (Den/Noc)**

- ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
- ◆ BLACK/WHITE (Černo/bílá) – kamera zobrazuje černobíle
BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze
BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze
- ◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.
BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v nočním módu
BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v nočním módu
DELAY CNT: Zpoždění přepnutí Den/Noc – vyšší hodnota = delší zpoždění
- .. ◆ DAY → NIGHT (Den → Noc): citlivost přepnutí z Den na Noc (hodnota \leq hodnota Noc → Den)
- ◆ NIGHT → DAY (Noc → Den): citlivost přepnutí z Noc na Den (hodnota \geq hodnota Den → Noc)
- NR – digitální redukce šumu
 - ◆ NR MODE (Mód redukce šumu)
 - OFF (Vyp) – vypnutí redukce šumu
 - Y: redukce šumu signálu jasu
 - C: redukce šumu barvonosného signálu
 - Y/C: redukce šumu signálu jasu a barvonosného signálu
- CAMERA ID – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamery
- LANGUAGE (Jazyk) – výběr jednoho z 8 jazyků v OSD menu
- RESET (Vynulování) – vynulování do továrního nastavení
- SAVE ALL (Uložit vše) – uložení nastavení OSD
- EXIT (Konec) – uložení nastavených funkcí a opuštění OSD menu