

Kamera barevná 9811HBB68

manuál (český doplněk anglického originálního manuálu - OM)

Důležité upozornění



Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chrom, Polybromované bifenylly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolný rozsah teplot je -20°C - +50°C.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.

- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemířte kamerou přímo do slunce.

Specifikace

Senzor	1/3" SONY EX-view HADII CCD
Zpracování signálu	DSP Sony Effio-E
Rozlišení	700 TV řádků
Rozlišení v pixelech	752 x 582 pixelů (PAL)
Objektiv	Varifocal – 2.8 mm / 104 ° ~ 11mm / 29°
Skenování	Progressive scan
Dosvit IR	Do 20 m uvnitř / do 15 m venku
Počet IR LED	18 IR LED / 850 nm
IR přisvícení	3 Luxy
Digitální funkce WDR (D-WDR)	Zap. / Vyp.
Kompenzace protisvětla	Vyp. / HLC, BLC
Vyvážení bílé	Manual/Uživ1/Uživ.2/Push Lock/CRR/ATW
AGC	Nastavitelné: 6 / 12 / 18 / 24 / 30 / 42 / 48
Gamma korekce	0.5 defaultně / 0.25 - 1
2D-NR	Vyp. / Y/C, Y, C
Synchronizace	Interní / Line Lock
Odstup signál/šum	více než 50 dB (AGC off)
OSD	ANO
Funkce Den / Noc	Auto / ČB / Barva
Nastavení obrazu	Jas / kontrast / Barevnost / Sytost / Ostrost
Funkce Zrcadlení obrazu	Horizontální
Další funkce	Soukromá zóna, Detekce pohybu
Video výstup	1 Vř-š 75 Ω kompozitní, PAL
Napájení	DC 12 V
Spotřeba	200 mA / 400mA s IR
Provozní podmínky	-20°C ~ +50°C, 90% relativní vlhkost
Hmotnost	1120 gramů
Rozměry	Průměr 150mm x 112 mm

Montáž

Kamera je nastavitelná do 3 os, lze ji použít pro montáž na strop i na stěnu.

Při montáži ve venkovním prostředí použijte pod kameru samolepicí silikonovou podložku, která je součástí balení!!!

Připojovací kabely (viz obr. v OM)

- video výstup (konektor BNC)
- napájení DC 12V (konektor DIN, + pól na středu)

Napájení

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

Ovládání kamery

Pro nastavení kamery prostřednictvím OSD menu slouží miniaturní joystick (tlačítko) umístěný na destičce na dně \DOME krytu (po sejmutí DOME krytu).

Ovládání:

STISKNUTÍ – vstup do MENU a výběr možnosti nastavení v menu..

vyklonění UP / DOWN (Nahoru / Dolu) – slouží k pohybu po položkách menu a změně hodnot

vaklonění LEFT / RIGHT (Doleva / Doprava) - slouží k pohybu po položkách menu a změně hodnot

Po ukončení práce v menu , nastavení a zaostření objektivu nezapomeňte našroubovat zpět průhledný dome kryt. Gumový světlo-těsnící kroužek (okolo objektivu) musí po dotažení krytu rovnoměrně po celém obvodu přiléhat k vnitřní straně dome krytu, aby se zabránilo případné reflexi IR přisvícení do objektivu. Dejte pozor, aby jste průhledný kryt neušpinili a neumastili (nechte na něm do poslední chvíle plastovou ochrannou folii) – nečistoty a mastnota mohou způsobit reflexi IR přisvícení. Pro čištění krytu používejte pouze jemný čistý textilní hadřík. Nepoužívejte papírové kapesníky – mohou způsobit mikroskopické poškrábání plastového krytu a tím reflexe IR přisvícení.

Hlavní funkce menu

- LENS (Objektiv) – výběr typu režimu objektivu (DC / Manual)
- SHUTTER/AGC (Závěrka/AGC) – výběr módu závěrky a AGC
- WHITE BAL (Vyrovnání bílé) – nastavení módu vyrovnání bílé
- BACKLIGHT (Protisvětlo) – nastavení módu kompenzace protisvětla
- PICT ADJUST (Nastavení obrazu) – nastavení kvality obrazu, např: MIRROR (Zrcadlo), BRIGHTNESS (Jas), CONTRAST, SHARPNESS (Ostrost), HUE (Odstín), GAIN (Zisk) atd.
- D-WDR – kompenzace jasových rozdílů v obraze - nastavení LUMINANCE (Jas) a CONTRAST
- MOTION DET (Detekce pohybu) – zobrazení zón detekce pohybu
- PRIVACY ON (Soukromí) – zapne maskovací funkci soukromí
- DAY / NIGHT (Den/Noc) – výběr pracovního módu: COLOR (Barva) / B/W (Č/B) – přepíná automaticky při sepnutí IR přisvícení
- NR – digitální redukce šumu
- CAMERA ID – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamery
- LANGUAGE (Jazyk) – výběr jazyku OSD menu
- RESET (Vynulování) – vynulování do továrního nastavení
- SAVE ALL (Uložit vše) – uložení nastavení OSD
- EXIT (Konec) – ukončení nastavení funkcí OSD

Nastavení menu

- LENS (Objektiv) – výběr typu režimu objektivu (DC, Manual) – na kameře je použit objektiv DC, může však pracovat i v režimu MANUAL
V režimu DC lze nastavit rychlost zaclonění objektivu (SPEED).
- SHUTTER/AGC (Závěrka/AGC) – výběr módu závěrky a AGC
 - ◆ AUTO (Automatické nastavení)
Závěrka a AGC se nastaví automaticky. HIGH LUMINANCE (Vysoká světelnost) – lze nastavit v modu SHUTTER jas (0 až 255), LOW LUMINANCE (Nízká světelnost) – lze nastavit AGC ZAP/VYP a jas (hodnoty: 0.25, 0.5, 0.75, 1.0)
 - ◆ MANUAL (Ruční nastavení) - Závěrka (SHUTTER) a AGC se nastaví ručně
Nastavení elektronické závěrky: 8 úrovní (1/50s až 1/100 000s)
AGC nastavitelné v 8 úrovních (6 až 44.80)
- WHITE BAL (Vyrovnání bílé)
 - ◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé) - kamera průběžně detekuje teplotu barev a nastavuje vyvážený bílý výstupní obraz v souladu s originálními barvami. Závěrka a AGC se nastaví automaticky. Stisknutím lze nastavit detailní parametry funkce ATW (venkovní /vnitřní prostředí, rychlost, zpoždění)
 - ◆ PUSH (Stlačit) – jednotlivé kliknutí pro vyrovnání bílé
 - ◆ USER1 (Uživatel1) – nastavení červené a modré ve videu ručně
 - ◆ USER2 (Uživatel2) – nastavení červené a modré ve videu ručně
 - ◆ ANTI CR – efektivní potlačení změn barev v měnícím se prostředí

- ◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnaní bílé
- ◆ PUSH LOCK – používá se při konstantním jasu. Nastavte kameru proti bílému objektu, vyberte pěti tlačítka LOCK a stiskněte MENU pro uložení vyrovnaní bílé.
- BACKLIGHT (Protisvětlo)

Optimalizace expozice, pokud jsou záběru jasné a tmavé plochy současně. Vyp (OFF) / BLC (Kompenzace protisvětla) / HLC (Zakrytí přesvícených ploch)
- PICT ADJUST (Nastavení obrazu)
 - ◆ MIRROR (Zrcadlo) – zapnutí/vypnutí horizontálního převrácení obrazu
 - ◆ BRIGHTNESS (Jas) – nastavení jasu obrazu
 - ◆ CONTRAST – nastavení kontrastu obrazu
 - ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu
 - ◆ HUE (Odstín) – nastavení barevného odstínu obrazu
 - ◆ GAIN (Zisk) – řízení zisku obrazu
- D-WDR (kompenzace příliš tmavých nebo přesvícených oblastí v obrazu)

Optimalizuje světlost a kontrast obrazu kamery.

 - ◆ LUMINANCE (Světlost) – LOW (Nízký) / MID (Střední) / HIGH (Vysoký) – celkem 5 hodnot
 - ◆ CONTRAST - LOW (Nízký) / MID (Střední) / HIGH (Vysoký) – celkem 5 hodnot
- MOTION DET (Detekce pohybu)

Nastavitelný výstražný mód, který upozorní na pohyb v přednastavených zónách obrazu kamery.

 - ◆ DETECT SENZE (Citlivost detekce) – 0 až 127 úrovní, vyšší hodnota znamená vyšší citlivost
 - ◆ BLOCK DISP – nastavení mozaikového maskování výstražné plochy
 - OFF: zapnutí mozaikového maskování
 - ON: vypnutí mozaikového maskování
 - ENABLE: nastavení nebo vymazání mozaikové zóny
 - ◆ MONITOR AREA (Sledovaná plocha) – nastavení zobrazení výstražné plochy jako čtvercového rámečku
 - OFF: zapnutí výstražného čtvercového rámečku
 - ON: vypnutí výstražného čtvercového rámečku
 - ◆ AREA SEL (Výběr plochy) – nastavení 4 oddělených detekčních ploch
 - ◆ TOP (Horní) / BOTTOM (Dolní) / LEFT (Levý) / RIGHT (Pravý) – nastavení velikosti a polohy detekční plochy
- PRIVACY (Soukromí)

Nastavení až 8 soukromých maskovaných ploch, které zakryjí sledovaný prostor.

 - ◆ AREA SEL (Výběr plochy) – nastavení 8 oddělených maskovaných soukromých ploch
 - ◆ TOP (Horní) / BOTTOM (Dolní) / LEFT (Levý) / RIGHT (Pravý) – nastavení velikosti a polohy maskované soukromé plochy
 - ◆ COLOR (Barva) – výběr až 8 barev maskované plochy
 - ◆ TRANSPARENCY (Průhlednost) – nastavení průhlednosti maskované plochy (0/0.5/0.75/1)
 - ◆ MOSAIC (Mozaika) – nastavení mozaikového maskování soukromé plochy (nelze použít, pokud je TRANSP nastaveno na 1.0)
- DAY / NIGHT (Den/Noc)
 - ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
 - ◆ BLACK/WHITE (Černo/bílá) – kamera zobrazuje černobíle
 - BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze
 - BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze
 - IR OPTIMIZER (Optimalizace IR přísvitu):
 - VYP / ZAP: MODE (Mód): AUTO / CENTER
 - LEVEL (Úroveň) 0 až 30

Pozn: Při sepnutí IR přísvícení kamera automaticky přepne do Č/B režimu.

- NR – digitální redukce šumu
 - ◆ NR MODE (Mód redukce šumu)
 - OFF (Vyp) – vypnutí redukce šumu
 - Y: redukce šumu signálu jasu (nastavitelná úroveň)
 - C: redukce šumu barvonosného signálu (nastavitelná úroveň)
 - Y/C: redukce šumu signálu jasu a barvonosného signálu (nastavitelná úroveň)
- CAMERA ID – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamery
- LANGUAGE (Jazyk) – výběr jednoho z 8 jazyků v OSD menu
- RESET (Vynulování) – vynulování do továrního nastavení
- SAVE ALL (Uložit vše) – uložení nastavení OSD
- EXIT (Konec) – uložení nastavených funkcí a opuštění OSD menu