

## FS-6131IQ97 - vnitřní AHD BOX kamera

### Důležité upozornění



Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

### RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chróm, Polybromované bifenylly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

### Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolený rozsah teplot je -20°C - +50°C.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemiřte kamerou přímo do slunce.

## Specifikace

### FS-6131IQ97 - AHD kamera 1080P - box provedení

Senzor	1/2.8" SONY 2.43 Mega pixels CMOS
Efektivních pixelů	1920(H) × 1080(V)
Snímkování	1080P při 25/30fps
Rozlišení	1200 TV řádků (CVBS výstup)
Minimální osvětlení	Barva: 0.1Lux/F1.2; Č/B: 0.01Lux/F1.2
Synchronizace	Interní
System Skenování	Progressive scan
Objektiv	C/CS mount
Elektronická uzávěrka	Auto/Manuální (×30 ~ 1/50000)/FLK
S/N odstup	>50db (AGC vyp)
Video výstup	1.0Vš-š kompozitní video výstup, 75Ω
Typ videovýstupu	PAL/NTSC nastavená

### OSD menu

Vyvážení bílé	ATW/AWC-SET/INDOOR/OUTDOOR/MANUAL/AWB
Redukce šumu - NR	2DNR/3DNR/OFF
Nastavení obrazu	Jas, kontrast, ostrost, AGC
Kompenzace přesvětlených míst - DWDR	AUTO/Zap(ON)/Vyp(OFF)
Kompenzace protisvětla - BLC	BLC/HLC/OFF
Regulace zisku - AGC	Zap (ON)/Vyp(OFF)/AUTO(1-15)
Přepínání den / noc - TDN	ČB, BARVA(COLOR), AUTO, EXT
Soukromá zóna (Privacy mask)	Vyp (OFF)/Zap (ON) - 4 zóny
Detekce pohybu	Vyp (OFF)/Zap (ON) - 4 zóny
Zrcadlení	horizontální/vertikální/Horizontální i vertikální
Sens-up	Vyp (OFF)/Zap (ON)( ×30, ×25, ×20, ×15, ×10, ×8, ×6, ×4, ×2 )
Kompenzace zastínění objektivu (Lens shading compensation)	Vyp(OFF)/Zap(ON)
Detekce vadných pixelů (DPC)	Auto, B/W

Odmlžení (Defog)	Vyp(OFF)/Auto
OSD menu	Angličtina a 12 dalších jazyků
Duální výstup (Dual-output)	HD AHD/analogový CVBS - volitelné

#### Další

Přenosová vzdálenost (Transmission distance)	75-3/300m, 75-5/500m
Napájení	DC12V ± 10%
Spotřeba(max)	200 mA
Provozní podmínky	-10° C - 55°C 0% - 90%RH
Rozměry(mm)	62(Š) × 58(V) × 130(D)mm
Váha/kus(g)	cca 350g

Stiskem tlačítka OSD menu doleva po dobu 3 sekundy volíte CVBS výstup

Stiskem tlačítka OSD menu doprava po dobu 3 sekundy volíte AHD výstup

Stiskem tlačítka OSD menu dolů po dobu 3 sekund přepínáte PAL/NTSC

### Přepnutí typu videovýstupu

Kamera podporuje videovýstup ve formě klasického analogového kompozitního signálu, nebo ve formě AHD signálu 1080p.

**Stiskem tlačítka OSD menu doleva po dobu 3 sekundy volíte CVBS výstup**  
**Stiskem tlačítka OSD menu doprava po dobu 3 sekundy volíte AHD výstup**  
**Stiskem tlačítka OSD menu dolů po dobu 3 sekund přepínáte PAL/NTSC**

### Napájení

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

### Ovládání kamery

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**. K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open**(otevřít clonu) pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**.

Kamera je také pro ovládání vybavena ovládacími tlačítky v zadní části.

### Nastavení menu

■ LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)

Volba DC nabízí dále nastavení:

MODE – INDOOR – umělé osvětlení

- OUTDOOR – přírodní osvětlení

- MIN SHU – minimální rychlost uzávěrky
- MAX SHU – maximální rychlost uzávěrky
- RETURN – návrat do předchozího menu

IRIS SPEED – nastavení rychlosti clony  
RETURN – návrat do předchozího menu

- EXPOSURE – nastavení světelných podmínek snímané scény
  - SHUTTER – výběr módu závěrky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2, x4...x30, FLK
  - AGC – Automatická regulace zesílení signálu – 0 .. 15
  - SENS – UP – elektronické zvýšení světelné citlivosti – OFF(vypnuto)
    - AUTO(zapnuto) – x4 ... x30
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45
  - D-WDR – digitální kompenzace přesevřtených míst –
    - OFF (vypnuto), AUTO(automatické dle snímané scény), ON(zapnuto) – LEVEL 1 ... 8 (nastavení intenzity potlačení přesevřtených míst), RETURN – návrat do předchozího menu
  - DEFOG – potlačení zamlžení obrazu
    - OFF(vypnuto)
    - AUTO – POS / SIZE – nastavení pozice a velikosti části kde bude zamlžení potlačeno.
      - GRADATION – nastavení intenzity potlačení zamlžení
      - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
      - RETURN – návrat do předchozího menu
    - RETURN – návrat do předchozího menu
- BACKLIGHT (Kompenzace protisvětla)
  - OFF(vypnuta)
  - BLC – LEVEL – nastavení míry potlačení – LOW(nízké), MIDDLE(střední), HIGH(vysoká)
    - AREA – nastavení části obrazu kde bude protisvětlo kompenzováno
      - POSITION – pozice vybrané části
      - SIZE – velikost plochy
    - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - HSBLC (potlačení – zamaskování přesevřtených míst a ostrých zdrojů světla)
    - SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výběr oblasti potlačení světla
    - DISPLAY – zobrazení zóny – OFF – vypnuto
      - ON – zapnuto – POSITION – nastavení pozice zóny
        - o SIZE – nastavení velikosti zóny
        - o RETURN – návrat do předchozího menu
        - o AGAIN – návrat do nastavení zóny
    - BLAC MASK – zapnutí / vypnutí překrytí přesevřtených míst černou barvou
    - LEVEL – úroveň potlačení
    - MODE – NIGHT – potlačení v nočních hodinách – nastaveno v přepínání DEN / NOC
      - o AGC LEVEL – úroveň kontrastu
      - ALL DAY – kompenzace po celý den
- WHITE BALLANCE - (Vyvážení bílé barvy)
  - ◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé)
  - ◆ AWB (Automatické vyrovnávání bílé barvy)
  - ◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé
    - BLUE – nastavení modré složky
    - RED – nastavení červené složky
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ OUTDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro venkovní prostředí
  - ◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí
  - ◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény

- DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)
  - ◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně
    - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
    - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
  - ◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle
    - BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze
    - BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze
    - IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvětlení podle míry nasvětlení objektu - OFF (vypnuta)
      - ON (zapnuta)
        - LEVEL – nastavení úrovně regulace
        - AREA – nastavení oblasti kontroly nasvětlení
        - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.
    - D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu
    - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
    - N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu
    - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  
- NR – digitální redukce šumu
  - 2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
  - 3DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
  - OFF (Vypnuto)
  - RETURN – návrat do předchozího menu
  
- SPECIAL – další nastavení
  - CAM TITLE – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamer
  - D-EFFECT – nastavení digitálních funkcí a efektů
    - FREEZE - nastavení zastavení obrazu
    - MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení
    - NEG. IMAGE – negativní obrázek
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - MOTION – nastavení detekce pohybu v obraze
    - OFF(vypnuto)
    - ON
      - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
      - DISPLAY: nastavení zobrazování zóny detekce pohybu – pozice a velikost zóny
      - SENSITIVITY: nastavení citlivosti detekce pohybu
      - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
      - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
      - ALARM – nastavení akce při alarmu
        - OSD VIEW – zobrazení indikátoru v obraze
        - ALARM OUT – aktivace alarmového výstupu – pouze u modelů osazených alarmován výstupem
      - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
      - RETURN – návrat do předchozího menu
  - PRIVACY – nastavení soukromé zóny

- OFF(vypnuto)
- ON
  - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
  - DISPLAY: nastavení zobrazování soukromé zóny – pozice a velikost zóny
  - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
  - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
  - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
  - RETURN – návrat do předchozího menu
- LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu
- DEFECT – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů
- RS 485 nastavení seriové komunikace po lince RS 485(pouze modely s konektorem pro připojení RS 485)
- RETURN – návrat do předchozího menu
- ADJUST (Nastavení obrazu)
  - ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu –
    - AUTO – LEVEL – úroveň
    - START AGC – základní úroveň regulace zisku
    - END AGC – konečná úroveň regulace zisku
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru
    - LCD – Při použití LCD monitoru
      - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
      - GAMMA – nastavení GAMMA korekce
      - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
      - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
      - RETURN – návrat do předchozího menu
    - CRT – při použití klasických CRT monitorů
      - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
      - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
      - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
      - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ VIDEO OUT – nastavení normy výstupního videosignálu PAL / NTSC
  - ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu
  - NOT SAVE: Neukládat
  - RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu