

## FS-6131IHB32 - 2.43 Megapixelová AHD kamera - bílá

### Důležité upozornění



Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnicí o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

#### **RoHS** - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmiump, Rtut, Olovo, Šestimocný chróm, Polybromované bifenyl, Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajistuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

### Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolený rozsah teplot je -20°C - +50°C.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemiřte kamerou přímo do slunce.

## Specifikace

### FS-6131IHB32 - 2.43 Megapixelová AHD kamera - bílá

Senzor	1 / 2.8" SONY 2.43 Mega pixels CMOS
Efektivní pixely	1920 × 1080
Snímkování	1080P při 25 / 30fps
Rozlišení	1200 TV řádků (CVBS výstup)
Světelná citlivost	0 Lux (IR zapnuto)
Synchronizace	Interní
Systém skenování	Progressive scan
Objektiv	2.8mm / 110° 3.6mm / 80° M12 lens, standard ICR module
Elektronická uzávěrka	Automatická / Manuální ( × 30 ~ 1 / 50000) / FLK
Odstup signál - šum (S/N Rate)	>50dB (AGC vypnuto)
Video výstup	1.0 Vš-š kompositní video výstup, 75Ω
Norma videosignálu	PAL / NTSC nastavitelné

### OSD menu

Vyvážení bílé	ATW / AWC-SET / Umělé osvětlení (INDOOR) / Přírodní osvětlení (OUTDOOR) / MANUAL / AWB
Redukce šumu - NR	2DNR / 3DNR, Vypnuto
Nastavení obrazu	Jas, kontrast, ostrost, AGC
kompenzace velkých jasových rozdílů - DWDR	AUTO / Zapnuto / Vypnuto
BLC	BLC / HLC / Vypnuto
AGC	Zapnuto / Vypnuto / AUTO(1-15)
Režim Den / noc (TDN)	Č/B, BARVA, AUTO, EXT
Soukromá zóna	Vypnuto / Zapnuto (4 zóny)
Detekce pohybu v obrazu	Vypnuto / Zapnuto (4 zóny)
Zrcadlení obrazu	horizontální / vertikální / horizontální i vertikální

Sens-up	Vypnuto/Zapnuto ( ×30, ×25, ×20, ×15, ×10, ×8, ×6, ×4, ×2)
Kompenzace zastínění objektivu	Vypnuto/Zapnuto
Kompenzace vadných pixelů (DPC)	Auto, Č/B
Funkce odmlžení (Defog)	Vypnuto/Auto
OSD menu	Čínskina, Angličtina a 12 dalších jazykových verzí
Duální výstup	HD AHD/analogový CVBS výstup

### Další

Přenosová vzdálenost	75-3/300m, 75-5/500m
Dosvit IR	10 - 15m (24 × φ5 IR LED )
Napájení	DC12V ±10%
Spotřeba(max)	7W (IR Zapnuto)
Provozní podmínky	-20°C ~ 55°C 0%-90% RH
Rozměry(mm)	Ø92 × 75 mm
Váha	cca 140g
Barva	Bílá

### Přepnutí typu videovýstupu

Kamera podporuje videovýstup ve formě klasického analogového kompozitního signálu, nebo ve formě AHD signálu 1080p.

**Stiskem tlačítka OSD menu doleva po dobu 3 sekundy volíte CVBS výstup**  
**Stiskem tlačítka OSD menu doprava po dobu 3 sekundy volíte AHD výstup**  
**Stiskem tlačítka OSD menu dolu po dobu 3 sekund volíte TVI výstup**  
**Stiskem tlačítka OSD menu nahoru po dobu 3 sekund volíte CVI výstup**

### Napájení

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

### Ovládání kamery

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**. K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open**(otevřít clonu) pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**.

K nastavení kamery pomocí OSD menu nabízíme také ovladač OSD menu obj. č. 31428

#### Nastavení menu

- LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)
  - Volba DC nabízí dále nastavení:
  - MODE – INDOOR – umělé osvětlení
  - OUTDOOR – přírodní osvětlení

- MIN SHU – minimální rychlosť uzávérky
- MAX SHU – maximálna rýchlosť uzávérky
- RETURN – návrat do predchozího menu

IRIS SPEED – nastavení rychlosťi clony  
 RETURN – návrat do predchozího menu

■ EXPOSURE – nastavení svetelných podmínek snímané scény

SHUTTER – výberu módu závérky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2,

x4...x30, FLK

AGC – Automatická regulácia zesílenia signálu – 0 .. 15

SENS – UP – elektronické zvýšenie svetelné citlivosti – OFF(vypnuto)

AUTO(zapnuto) – x4 ... x30

RETURN – návrat do predchozího menu

BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45

D-WDR – digitálna kompenzácia presvetlených miest –

OFF (vypnuto), AUTO(automatické dle snímané scény), ON(zapnuto) – LEVEL 1 ...

8 (nastavení intenzity potlačenia presvetlených miest), RETURN – návrat do

predchozího menu

DEFOG – potlačenie zamŕznutia obrazu

OFF(vypnuto)

AUTO – POS / SIZE – nastavení pozicie a veľkosti časti kde bude zamŕznutie potlačené.

- GRADATION – nastavenie intenzity potlačenia zamŕznutia

- DEFAULT – nastavenie pôvodných hodnôt(stiskom joysticku)

- RETURN – návrat do predchozího menu

RETURN – návrat do predchozího menu

■ BACKLIGHT (Kompenzácia protisvetla)

OFF(vypnuta)

BLC – LEVEL – nastavenie míry potlačenia – LOW(nízká), MIDDLE(stredná), HIGH(vysoká)

AREA – nastavenie časti obrazu kde bude protisvetlo kompenzovano

- POSITION – pozicie vybrané časti

- SIZE – veľkosť plochy

DEFAULT – nastavenie pôvodných hodnôt(stiskom joysticku)

RETURN – návrat do predchozího menu

HSBLC (potlačenie – zamaskovanie presvetlených miest a ostrých zdrojov svetla)

SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výber oblasti potlačenia svetla

DISPLAY – zobrazenie zóny – OFF – vypnuto

ON – zapnuto – POSITION – nastavenie pozicie zóny

○ SIZE – nastavenie veľkosti zóny

○ RETURN – návrat do predchozího menu

○ AGAIN – návrat do nastavenia zóny

BLAC MASK – zapnutí / vypnutí prekrytie presvetlených miest čierou barvou

LEVEL – úroveň potlačenia

MODE – NIGHT – potlačenie v nočných hodinách – nastaveno v prepínani DEN / NOC

○ AGC LEVEL – úroveň kontrastu

- ALL DAY – kompenzácia po celý deň

■ WHITE BALANCE - (Vyhádzanie bielych farieb)

♦ ATW (Automatické nastavenie vyrovnania bielej)

♦ AWB (Automatické vyrovnanie bielej farby)

♦ MANUAL – ručné nastavenie vyrovnania bielej

- BLUE – nastavenie modrej súčasti

- RED – nastavenie červenej súčasti

- RETURN – návrat do predchozího menu

♦ OUTDOOR – automatické vyrovnanie bielej farby pre vonkajší prostredie

- ◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí
- ◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény

#### ■ DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)

- ◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně
  - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
  - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
  - RETURN – návrat do předchozího menu
- ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
- ◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle
  - BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obrazu
  - BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obrazu
  - IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvícení podle míry nasvícení objektu - OFF (vypnuta)
  - ON (zapnuta)
    - LEVEL – nastavení úrovně regulace
    - AREA – nastavení oblasti kontroly nasvícení
    - RETURN – návrat do předchozího menu
- ◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.
  - D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu
  - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
  - N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu
  - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
  - RETURN – návrat do předchozího menu

#### ■ NR – digitální redukce šumu

- 2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
- 3DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
- OFF (Vypnuto)
- RETURN – návrat do předchozího menu

#### ■ SPECIAL – další nastavení

- CAM TITLE – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamer
- D-EFFECT – nastavení digitálních funkcí a efektů
  - FREEZE - nastavení zastavení obrazu
  - MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení
  - NEG. IMAGE – negativní obrázek
  - RETURN – návrat do předchozího menu
- MOTION – nastavení detekce pohybu v obrazu
  - o OFF(vypnuto)
  - o ON
    - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
    - DISPLAY: nastavení zobrazování zóny detekce pohybu – pozice a velikost zóny
    - SENSITIVITY: nastavení citlivosti detekce pohybu
    - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obrazu
    - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
    - ALARM – nastavení akce při alarmu
      - o OSD VIEW – zobrazení indikátoru v obrazu

- ALARM OUT – aktivace alarmového výstupu – pouze u modelů osazených alarmován výstupem
      - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
      - RETURN – návrat do předchozího menu
  - PRIVACY – nastavení soukromé zóny
    - OFF(vypnuto)
    - ON
      - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
      - DISPLAY: nastavení zobrazování soukromé zóny – pozice a velikost zóny
      - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
      - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
      - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
      - RETURN – návrat do předchozího menu
  - LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu
  - DEFECT – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů
  - RS 485 nastavení seriové komunikace po lince RS 485(pouze modely s konektorem pro připojení RS 485)
  - RETURN – návrat do předchozího menu
- ADJUST (Nastavení obrazu)
- ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu –
    - AUTO – LEVEL – úroveň
    - START AGC – základní úroveň regulace zisku
    - END AGC – konečná úroveň regulace zisku
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru
    - LCD – Při použití LCD monitoru
      - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
      - GAMMA – nastavení GAMMA korekce
      - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
      - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
      - RETURN – návrat do předchozího menu
    - CRT – při použití klasických CRT monitorů
      - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
      - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
      - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
      - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ VIDEO OUT – nastavení normy výstupního videosignálu PAL / NTSC
  - ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu
- NOT SAVE: Neukládat
  - RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu