

FS-6112HBB55A-1- StarLight - bílá - objektiv 2.8mm - 12mm, IR venkovní DOME kamera**Důležité upozornění**

Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chróm, Polybromované bifenylly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolný rozsah teplot je -20°C - +55°C.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemiřte kamerou přímo do slunce.

Specifikace

FS-6112HBB55A-1 - bílá - 1080p Starlight DOME kamera 4v1

Sensor	1/2.8" SONY STARVIS Megapixel CMOS
Rozlišení v pixelech	1920(H) × 1080(V)
Snímkování	1080P při 25 / 30fps
Rozlišení	1280H(CVBS output)
Světelná citlivost	0.02Lux při F1.2 AGC Zapnuto 0lux(IR zapnuto)
Dosvit IR	25 - 30m (12x IR led)
Synchronizace	Interní
Objektiv	2.8mm / 108° - 12mm / 38° - Manual
Elektronická uzávěrka	Auto / Manual (x30~1/50000) / FLK
Odstup signál šum (S/N Rate)	≥50db (AGC Vypnuto)
WDR	120dB
Video výstup	1.0Vš-š complex video output, 75Ω
Norma videosignálu	PAL / NTSC nastavitelné
OSD menu	
Vyvážení bílé barvy(AWB)	ATW / AWC-SET / SPECIAL 1 / SPECIAL 2 / MANUAL / AWB
Redukce šumu - NR	2DNR / 3DNR, Vypnuto
Nastavení obrazu	Jas, ostrost, AGC
DWDR	AUTO / Zapnuto / Vypnuto
Sens-up	Vypnuto / Zapnuto(x30, x25, x20, x15, x10, x8, x6, x4, x2)
BLC	BLC / HLC / Vypnuto / WDR
AGC	0 ~ 15
Přepínání Den - Noc	ČB, BARVA, AUTO, EXT
Soukromá zóna	Vypnuto / Zapnuto (8 zón)
Detekce pohybu v obraze	Vypnuto/ Zapnuto (4 zón)
Zrcadlení obrazu	Horizontální / vertikální / otočení
Kompensace zastínění objektivu	Vypnuto / Zapnuto

DPC	Auto / ČB
Odmlžení	Vypnuto / Auto
OSD menu	Chinese, English a 16 dalších jazyků
Výstup 4 v 1	HD AHD 1080P, THD 1080P, CHD 1080P, analog 1280H nastavitelné
Další	
Přenosová vzdálenost	75-3/300m,75-5/500m
Krytí IP	IP66, Vandalproof
Ovládání OSD menu	UTC - po signálovém kabelu
Napájení	DC12V ± 10%
Spotřeba(max)	400mA max
Provozní podmínky	-20°C ~ 55°C / 0%-90%
Rozměry(mm)	86(v) × 117(průměr)mm
Váha(g)	700g

Přepnutí typu videovýstupu

Kamera podporuje videovýstup ve formě klasického analogového kompozitního signálu, nebo ve formě AHD, TVI, nebo CVI signálu 1080p.

Volbu typu videosignálu provedete nastavením přepínačů na přívodním kabelu kamery

Napájení

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

Montáž a nastavení úhlu záběru kamery

Pro nastavení úhlu záběru kamery slouží dva aretační šroubky na těle objektivu. Pro přístup k objektivu je potřeba sejmout vrchní část krytu kamery, která je upevněna třemi šroubky. Pro uvolnění šroubků použijte přiložený L-klíč. Pro montáž je kamera vybavena třemi otvory pro šrouby ve spodní části krytu. Nastavení úhlu záběru objektivu je možné po povolení aretačních šroubků. Nepoužívejte nadměrné síly k otočení aretačních šroubků, aby nedošlo k jeho zalomení. Šroubky by se měli otáčet bez odporu. Po nastavení úhlu záběru opět aretační šroubky dotáhněte.

Ovládání kamery

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**. K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open**(otevřít clonu) pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**.

Nastavení menu

- **LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)**
 - Volba DC nabízí dále nastavení:
 - MODE – INDOOR – umělé osvětlení
 - OUTDOOR – přírodní osvětlení
 - MIN SHU – minimální rychlost uzávěrky
 - MAX SHU – maximální rychlost uzávěrky
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - IRIS SPEED – nastavení rychlosti clony
 - RETURN – návrat do předchozího menu

- **EXPOSURE – nastavení světelných podmínek snímané scény**
 - SHUTTER – výběr módu závěrky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2, x4...x30, FLK
 - AGC – Automatická regulace zesílení signálu – 0 .. 15
 - SENS – UP – elektronické zvýšení světelné citlivosti – OFF(vypnuto)
 - AUTO(zapnuto) – x4 ... x30
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45
 - D-WDR – digitální kompenzace přesvětlených míst –
 - OFF (vypnuto), AUTO(automatické dle snímané scény), ON(zapnuto) – LEVEL 1 ... 8 (nastavení intenzity potlačení přesvětlených míst), RETURN – návrat do předchozího menu
 - DEFOG – potlačení zamlžení obrazu
 - OFF(vypnuto)
 - AUTO – POS / SIZE – nastavení pozice a velikosti části kde bude zamlžení potlačeno.
 - GRADATION – nastavení intenzity potlačení zamlžení
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - RETURN – návrat do předchozího menu

- **BACKLIGHT (Kompenzace protisvětla)**
 - OFF(vypnuta)
 - BLC – LEVEL – nastavení míry potlačení – LOW(nízké), MIDDLE(střední), HIGH(vysoká)
 - AREA – nastavení části obrazu kde bude protisvětlo kompenzováno
 - POSITION – pozice vybrané části
 - SIZE – velikost plochy
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - HSBLC (potlačení – zamaskování přesvětlených míst a ostrých zdrojů světla)
 - SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výběr oblasti potlačení světla
 - DISPLAY – zobrazení zóny – OFF – vypnuto
 - ON – zapnuto – POSITION – nastavení pozice zóny
 - SIZE – nastavení velikosti zóny
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - AGAIN – návrat do nastavení zóny
 - BLAC MASK – zapnutí / vypnutí překrytí přesvětlených míst černou barvou
 - LEVEL – úroveň potlačení
 - MODE – NIGHT – potlačení v nočních hodinách – nastaveno v přepínání DEN / NOC
 - AGC LEVEL – úroveň kontrastu
 - ALL DAY – kompenzace po celý den

- **WHITE BALLANCE - (Vyvážení bílé barvy)**
 - ◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé)
 - ◆ AWB (Automatické vyrovnávání bílé barvy)
 - ◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé

- BLUE – nastavení modré složky
 - RED – nastavení červené složky
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ OUTDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro venkovní prostředí
 - ◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí
 - ◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény
- DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)
- ◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně
 - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
 - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
 - ◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle
 - BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze
 - BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze
 - IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvícení podle míry nasvícení objektu - OFF (vypnuta)
 - ON (zapnuta)
 - LEVEL – nastavení úrovně regulace
 - AREA – nastavení oblasti kontroly nasvícení
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.
 - D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu
 - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
 - N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu
 - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- NR – digitální redukce šumu
- 2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
 - 3DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
 - OFF (Vypnuto)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- SPECIAL – další nastavení
- CAM TITLE – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamer
 - D-EFFECT – nastavení digitálních funkcí a efektů
 - FREEZE - nastavení zastavení obrazu
 - MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení
 - NEG. IMAGE – negativní obrázek
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - MOTION – nastavení detekce pohybu v obraze
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
 - DISPLAY: nastavení zobrazování zóny detekce pohybu – pozice a velikost zóny
 - SENSITIVITY: nastavení citlivosti detekce pohybu
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze

- TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - ALARM – nastavení akce při alarmu
 - OSD VIEW – zobrazení indikátoru v obraze
 - ALARM OUT – aktivace alarmového výstupu – pouze u modelů osazených alarmován výstupem
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - PRIVACY – nastavení soukromé zóny
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
 - DISPLAY: nastavení zobrazování soukromé zóny – pozice a velikost zóny
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
 - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu
 - DEFECT – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů
 - RS 485 nastavení seriové komunikace po lince RS 485(pouze modely s konektorem pro připojení RS 485)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- ADJUST (Nastavení obrazu)
- ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu –
 - AUTO – LEVEL – úroveň
 - START AGC – základní úroveň regulace zisku
 - END AGC – konečná úroveň regulace zisku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru
 - LCD – Při použití LCD monitoru
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - GAMMA – nastavení GAMMA korekce
 - BLUE GAIN – nastavení intenzity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intenzity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - CRT – při použití klasických CRT monitorů
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - BLUE GAIN – nastavení intenzity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intenzity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ VIDEO OUT – nastavení normy výstupního videosignálu PAL / NTSC
 - ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu
- NOT SAVE: Neukládat
 - RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu