

## FS-6135IHZ28N - 2.8mm - AHD 1080P IR kamera

### Důležité upozornění



Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.  
Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

### RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chrom, Polybromované bifenylly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

### Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolený rozsah teplot je  $-20^{\circ}\text{C}$  -  $+50^{\circ}\text{C}$ .
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemiřte kamerou přímo do slunce.

## Specifikace

FS-6135IHZ28N - AHD 1080P IR kamera	
Sensor	1/2.9" SONY 2.43Mega pixels CMOS
Rozlišení AHD	1920 × 1080
Snímkování	1080P při 25/30fps
Rozlišení CVBS	1200 TVř
Světelná citlivost	0 Lux (IR Zap)
Synchronizace	Interní
System skenování	Progressive scan
Objektiv	2.8mm/110° 3.6mm/85° 6mm/45° M12 manual lens, standard ICR module
Elektronická uzávěrka	Auto/Manual (×30 ~ 1/50000)/FLK
Odstup signál - šum (SN rate)	>50db (AGC Vypnuto)
Video výstup	1.0 V <sub>š-š</sub> , 75Ω
Norma videosignálu	PAL/NTSC nastavitelný
OSD menu	
Vyvážení bílé	ATW/AWC-SET/INDOOR/OUTDOOR/MANUAL/AWB
Redukce šumu - NR	2DNR/3DNR, Vypnuta
Nastavení obrazu	Jas, Kontrast, Ostrost, AGC
Kompenzace přesevřtených míst - DWDR	AUTO/Zap/Vyp
BLC	BLC/HLC/Vypnuta
AGC	Zap/Vyp/AUTO(1-15)
Funkce Den/Noc	Auto ICR
Soukromá zóna	Vyp/Zap (4 zóny)
Detekce pohybu	Vyp/Zap (4 zóny)
Zrcadlení	horizontální/vertikální/otočení
Sens-up	Vyp/Zap (×30, ×25, ×20, ×15, ×10, ×8, ×6, ×4, ×2)

Kompenzace zastínění objektivu	Vyp/Zap
DPC	Auto, Č/B
Fukce omlžení - Defog	Vyp/Auto
OSD menu	Ano
Ovládání OSD menu	Joystickem na kabelu kamery
Video výstup	HD AHD/analog CVBS
<b>Další</b>	
Přenosová vzdálenost	75-3/300m 75-5/500m
Dosvit IR	20 - 30m (36× ø5 IR LED)
Krytí IP	IP66
Napájení	DC12V ± 10%
Spotřeba	100mA/550mA (IR zap)
Provozní teplota	-20°C ~ 55°C 0%-90% RH
Rozměry(mm)	77(Š) × 109(V) × 211(D)mm
Váha	cca 710g
<b>Přepnutí výstupu AHD a CVBS</b>	
Stiskem joysticku doleva po dobu 5 sekund, CVBS výstup	
Stiskem joysticku doprava po dobu 5 sekund, AHD výstup	
Stiskem tlačítka nahoru po dobu 5 sekund - CHD výstup	
Stiskem tlačítka dolů po dobu 5 sekund - THD výstup	

### **Přepnutí typu videovýstupu**

Stiskem levého tlačítka po dobu 5 sekund - CVBS výstup

Stiskem pravého tlačítka po dobu 5 sekund - AHD výstup

Stiskem tlačítka nahoru po dobu 5 sekund - CHD výstup

Stiskem tlačítka dolů po dobu 5 sekund - THD výstup

### **Napájení**

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

## Ovládání kamery

Kamera je vybavena ovládacím joystickem.

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**. K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open**(otevřít clonu) pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**.

### Nastavení menu

- **LENS** (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)
  - Volba DC nabízí dále nastavení:
    - MODE – INDOOR – umělé osvětlení
    - OUTDOOR – přírodní osvětlení
      - MIN SHU – minimální rychlost uzávěrky
      - MAX SHU – maximální rychlost uzávěrky
      - RETURN – návrat do předchozího menu
  - IRIS SPEED – nastavení rychlosti clony
  - RETURN – návrat do předchozího menu
  
- **EXPOSURE** – nastavení světelných podmínek snímání scény
  - SHUTTER – výběr módu závěrky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2, x4...x30, FLK
  - AGC – Automatická regulace zesílení signálu – 0 .. 15
  - SENS – UP – elektronické zvýšení světelné citlivosti – OFF(vypnuto)
    - AUTO(zapnuto) – x4 ... x30
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45
  - D-WDR – digitální kompenzace přesvětlených míst –
    - OFF (vypnuto), AUTO(automatické dle snímání scény), ON(zapnuto) – LEVEL 1 ... 8 (nastavení intenzity potlačení přesvětlených míst), RETURN – návrat do předchozího menu
  - DEFOG – potlačení zamlžení obrazu
    - OFF(vypnuto)
    - AUTO – POS / SIZE – nastavení pozice a velikosti části kde bude zamlžení potlačeno.
      - GRADATION – nastavení intenzity potlačení zamlžení
      - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
      - RETURN – návrat do předchozího menu
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  
- **BACKLIGHT** (Kompenzace protisvětla)
  - OFF(vypnuto)
  - BLC – LEVEL – nastavení míry potlačení – LOW(nízké), MIDDLE(střední), HIGH(vysoká)
  - AREA – nastavení části obrazu kde bude protisvětlo kompenzováno
    - POSITION – pozice vybrané části
    - SIZE – velikost plochy
  - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
  - RETURN – návrat do předchozího menu
  - HSBLC (potlačení – zamaskování přesvětlených míst a ostrých zdrojů světla)
  - SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výběr oblasti potlačení světla
  - DISPLAY – zobrazení zóny – OFF – vypnuto
    - ON – zapnuto – POSITION – nastavení pozice zóny
      - SIZE – nastavení velikosti zóny
      - RETURN – návrat do předchozího menu
      - AGAIN – návrat do nastavení zóny
  - BLAC MASK – zapnutí / vypnutí překrytí přesvětlených míst černou barvou
  - LEVEL – úroveň potlačení

MODE – NIGHT – potlačení v nočních hodinách – nastaveno v přepínání DEN / NOC

○ AGC LEVEL – úroveň kontrastu

- ALL DAY – kompenzace po celý den

■ WHITE BALLANCE - (Vyvážení bílé barvy)

◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé)

◆ AWB (Automatické vyrovnávání bílé barvy)

◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé

- BLUE – nastavení modré složky

- RED – nastavení červené složky

- RETURN – návrat do předchozího menu

◆ OUTDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro venkovní prostředí

◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí

◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény

■ DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)

◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně

- D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)

- N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den

- RETURN – návrat do předchozího menu

◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně

◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle

BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze

BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze

IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvětlení podle míry nasvícení objektu - OFF (vypnuta)

- ON (zapnuta)

▪ LEVEL – nastavení úrovně regulace

▪ AREA – nastavení oblasti kontroly nasvícení

▪ RETURN – návrat do předchozího menu

◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.

D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu

D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)

N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu

N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den

RETURN – návrat do předchozího menu

■ NR – digitální redukce šumu

2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)

3DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)

OFF (Vypnuto)

RETURN – návrat do předchozího menu

■ SPECIAL – další nastavení

- CAM TITLE – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamer

- D-EFFECT – nastavení digitálních funkcí a efektů

▪ FREEZE - nastavení zastavení obrazu

▪ MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení

▪ NEG. IMAGE – negativní obrázek

▪ RETURN – návrat do předchozího menu

- MOTION – nastavení detekce pohybu v obraze
  - o OFF(vypnuto)
  - o ON
    - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
    - DISPLAY: nastavení zobrazování zóny detekce pohybu – pozice a velikost zóny
    - SENSITIVITY: nastavení citlivosti detekce pohybu
    - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
    - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
    - ALARM – nastavení akce při alarmu
      - o OSD VIEW – zobrazení indikátoru v obraze
      - o ALARM OUT – aktivace alarmového výstupu – pouze u modelů osazených alarmován výstupem
    - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
    - RETURN – návrat do předchozího menu
- PRIVACY – nastavení soukromé zóny
  - o OFF(vypnuto)
  - o ON
    - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
    - DISPLAY: nastavení zobrazování soukromé zóny – pozice a velikost zóny
    - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
    - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
    - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
    - RETURN – návrat do předchozího menu
- LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu
- DEFECT – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů
- RS 485 nastavení seriové komunikace po lince RS 485(pouze modely s konektorem pro připojení RS 485)
- RETURN – návrat do předchozího menu
- ADJUST (Nastavení obrazu)
  - ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu –
    - AUTO – LEVEL – úroveň
    - START AGC – základní úroveň regulace zisku
    - END AGC – konečná úroveň regulace zisku
    - RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru
    - LCD – Při použití LCD monitoru
      - o BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
      - o GAMMA – nastavení GAMMA korekce
      - o BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
      - o RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
      - o RETURN – návrat do předchozího menu
    - CRT – při použití klasických CRT monitorů
      - o BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
      - o BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
      - o RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
      - o RETURN – návrat do předchozího menu
  - ◆ VIDEO OUT – nastavení normy výstupního videosignálu PAL / NTSC
  - ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- SIGNAL OUT - Nastavení typu výstupního signálu – AHD, THD, CHD, CVBS
- EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu
  - NOT SAVE: Neukládat

- RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu