

AHD zoom kamera FS-6131HZ80

Důležité upozornění



Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chrom, Polybromované bifenylly (PBB), Polybromované difenyletery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolný rozsah teplot je -20°C - +50°C.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemiřte kamerou přímo do slunce.

Specifikace

FS-6131IHZ80 - AHD kamera 1080P s motorizovaným zoomem

Sensor	1/2.8" SONY 2.43M pixels CMOS
Rozlišení AHD	1920 × 1080
Rozlišení CVBS	800TV řádků
	0 Lux (IR zapnuto)
Světelná citlivost	Barva: 0.1 Lux při F1.2 ČB: 0.01Lux při F1.2
Synchronizace	Interní
Systém skenování	Progressive scan
Objektiv	Motorizovaný Zoom 2.8 - 12mm 2M DC ICR Lens
Elektronická uzávěrka	Auto/Manual (×30 ~ 1/50000)/FLK
Odstup signál - šum (SN Rate)	>50db (AGC vypnuto)
Video výstup	1.0V š-š kompozitní video výstup, 75Ω
Norma videosignálu	PAL/NTSC

OSD menu

Vyvážení bílé	ATW/AWC-SET/Vnitřní/Venkovní/Manuální/AWB
Redukce šumu (NR)	2DNR/3DNR, vypnuto
Nastavení obrazu	Jas, Kontrast, Ostrost, AGC
Kompenzace přesvětlených míst (DWDR)	AUTO/Zap/Vyp
BLC	BLC/HLC/Vyp
AGC	Zap/Vyp/AUTO (1-15)
Den/Noc	Č/B, Barva, AUTO, EXT
Soukromá zóna	Vyp/Zap (4 zóny)
Detekce pohybu v obraze	Vyp/Zap (4 zóny)
Zrcadlení obrazu	Horizontální/Vertikální/H+V
Sens-up	Vyp/Zap(×30, ×25, ×20, ×15, ×10, ×8, ×6, ×4, ×2)
Kompenzace zastínění objektivu	Vyp/Zap
DPC	Auto/Manual
Odmízení (Defog)	Vyp/Auto (účinné v ČB módu)
OSD menu	Ano
Video výstup	HD AHD/analogový CVBS

Další

Přenosová vzdálenost	75-3/300m 75-5/500m
Dosvit IR	40 - 50m (2× IR III LED)
Krytí IP	IP66
Napájení	DC 12V ±10%
Spotřeba	200mA/600mA (IR zapnuto)
Provozní teploty	-20°C ~ 55°C - 0%-90%RH

Rozměry(mm)	121(Š) × 90(V) × 253(D)mm
Váha	cca 800g

Přepnutí typu videovýstupu

Kamera podporuje videovýstup ve formě klasického analogového kompozitního signálu, nebo ve formě AHD signálu 1080p.

Přepnutí výstupu AHD a CVBS

V menu kamery najedte na položku EXPOSURE. Třikrát stiskněte tlačítko doprava – a potvrďte stiskem ENTER. Otevře se HIDDEN MENU kde lze vybrat typ výstupu.

UPOZORNĚNÍ: pokud přepnete výstup do analogového módu – nelze vyvolat menu pomocí rekordéru. Kameru lze nastavit pouze pomocí tlačítek uvnitř kamery.

Napájení

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

Ovládání zoom objektivu

Pro ovládání přiblížení a zaostření lze použít UTC kontroler, nebo PTZ ovládání DVR rekordéru.

Pro přiblížení použijte tlačítko Nahoru

Pro oddálení použijte tlačítko Dolu

Pro přiblížení zaostření použijte tlačítko Doprava

Pro oddálení zaostření použijte tlačítko Doleva

Nastavení automatického ostření

V OSD menu kamery zvolte v položce **AF** volbu SEMI pro automatické doostření po zazoomování.

V OSD menu kamery zvolte v položce **AF** volbu MANUAL pro ruční doostření po zazoomování.

Ovládání OSD menu kamery

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**, nebo stiskem tlačítka **iris open(otevřít clonu)** . K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open(otevřít clonu)** pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**. Má – li položka menu více podmenu použijte pro přepnutí další položky podmenu šipku doprava

K nastavení kamery pomocí OSD menu nabízíme také ovladač OSD menu obj. č. 31428

Nastavení menu

■ LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)

Volba DC nabízí dále nastavení:

MODE – INDOOR – umělé osvětlení

- OUTDOOR – přírodní osvětlení

- MIN SHU – minimální rychlost uzávěrky
- MAX SHU – maximální rychlost uzávěrky
- RETURN – návrat do předchozího menu

IRIS SPEED – nastavení rychlosti clony

RETURN – návrat do předchozího menu

■ EXPOSURE – nastavení světelných podmínek snímané scény

SHUTTER – výběr módu závěrky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2, x4...x30, FLK

AGC – Automatická regulace zesílení signálu – 0 .. 15

SENS – UP – elektronické zvýšení světelné citlivosti – OFF(vypnuto)

AUTO(zapnuto) – x4 ... x30

RETURN – návrat do předchozího menu

BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45

D-WDR – digitální kompenzace přesvětlených míst –

OFF (vypnuto), AUTO(automatické dle snímané scény), ON(zapnuto) – LEVEL 1 ... 8 (nastavení intensity potlačení přesvětlených míst), RETURN – návrat do předchozího menu

DEFOG – potlačení zamlžení obrazu

OFF(vypnuto)

AUTO – POS / SIZE – nastavení pozice a velikosti části kde bude zamlžení potlačeno.

- GRADATION – nastavení intensity potlačení zamlžení

- DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)

- RETURN – návrat do předchozího menu

RETURN – návrat do předchozího menu

■ BACKLIGHT (Kompenzace protisvětla)

OFF(vypnuto)

BLC – LEVEL – nastavení míry potlačení – LOW(nízké), MIDDLE(střední), HIGH(vysoká)

AREA – nastavení části obrazu kde bude protisvětlo kompenzováno

- POSITION – pozice vybrané části

- SIZE – velikost plochy

DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)

RETURN – návrat do předchozího menu

HSBLC (potlačení – zamaskování přesvětlených míst a ostrých zdrojů světla

SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výběr oblasti potlačení světla

DISPLAY – zobrazení zóny – OFF – vypnuto

ON – zapnuto – POSITION – nastavení pozice zóny

o SIZE – nastavení velikosti zóny

o RETURN – návrat do předchozího menu

o AGAIN – návrat do nastavení zóny

BLAC MASK – zapnutí / vypnutí překrytí přesvětlených míst černou barvou

LEVEL – úroveň potlačení

MODE – NIGHT – potlačení v nočních hodinách – nastaveno v přepínání DEN / NOC

o AGC LEVEL – úroveň kontrastu

- ALL DAY – kompenzace po celý den

■ WHITE BALLANCE - (Vyvážení bílé barvy)

◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé)

◆ AWB (Automatické vyrovnávání bílé barvy)

◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé

- BLUE – nastavení modré složky

- RED – nastavení červené složky

- RETURN – návrat do předchozího menu

◆ OUTDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro venkovní prostředí

◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí

◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény

■ DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)

◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně

- D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)

- N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
- RETURN – návrat do předchozího menu
- ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
- ◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle
 - BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze
 - BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze
 - IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvětlení podle míry nasvětlení objektu - OFF (vypnuta)
 - ON (zapnuta)
 - LEVEL – nastavení úrovně regulace
 - AREA – nastavení oblasti kontroly nasvětlení
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- ◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.
 - D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu
 - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
 - N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu
 - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- NR – digitální redukce šumu
 - 2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
 - 3DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
 - OFF (Vypnuto)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- SPECIAL – další nastavení
 - CAM TITLE – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamer
 - D-EFFECT – nastavení digitálních funkcí a efektů
 - FREEZE - nastavení zastavení obrazu
 - MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení
 - NEG. IMAGE – negativní obrázek
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - MOTION – nastavení detekce pohybu v obraze
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
 - DISPLAY: nastavení zobrazování zóny detekce pohybu – pozice a velikost zóny
 - SENSITIVITY: nastavení citlivosti detekce pohybu
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
 - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - ALARM – nastavení akce při alarmu
 - OSD VIEW – zobrazení indikátoru v obraze
 - ALARM OUT – aktivace alarmového výstupu – pouze u modelů osazených alarmován výstupem
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - PRIVACY – nastavení soukromé zóny
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón

- DISPLAY: nastavení zobrazování soukromé zóny – pozice a velikost zóny
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
 - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu
- DEFECT – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů
- RS 485 nastavení seriové komunikace po lince RS 485(pouze modely s konektorem pro připojení RS 485)
- RETURN – návrat do předchozího menu
- ADJUST (Nastavení obrazu)
 - ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu –
 - AUTO – LEVEL – úroveň
 - START AGC – základní úroveň regulace zisku
 - END AGC – konečná úroveň regulace zisku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru
 - LCD – Při použití LCD monitoru
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - GAMMA – nastavení GAMMA korekce
 - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - CRT – při použití klasických CRT monitorů
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ VIDEO OUT – nastavení normy výstupního videosignálu PAL / NTSC
 - ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- AF – AF MODE – SEMI pro automatické doostření po zazoomování
 - AUTO pro automatické ostření – pomalejší odezva
 - MANUAL - pro ruční doostření po zazoomování
 - ONE SHOT AF – jednorázové zaostření kamery
 - TDN AF – ON – povolení funkce autofokus v režimu Day/Night
OFF – Vypnuto
 - LENS INIT – nastavení objektivu do výchozí polohy
- EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu
 - NOT SAVE: Neukládat
 - RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu