

AHD kamera FS-6131IHZ73A**Důležité upozornění**

Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chróm, Polybromované bifenylly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolný rozsah teplot je -20°C - +50°C.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemiřte kamerou přímo do slunce.

Specifikace

FS-6131IHZ73A - AHD varifocal kamera 1080P

Senzor	1/2.9" CMOS
Efektivních pixelů	1920 (H) × 1080 (V)
Snímkování	1080P při 25/30fps
Rozlišení AHD/TVI/CVI	1920 × 1080
Rozlišení	1200 TV řádků (CVBS výstup)
Minimální osvětlení	0 Lux (IR zapnuto)
Synchronizace	Interní
Systém Skenování	Progressive scan
Objektiv	2.8mm/105° - 12mm/23° 2M DC ICR Lens
Elektronická uzávěrka	Auto/Manuální (×30 ~ 1/50000)/FLK
S/N odstup	>50db (AGC vyp)
Video výstup	1.0Vš-š kompozitní video výstup, 75Ω
Typ videovýstupu	PAL/NTSC nastavená
	OSD menu
Vyvážení bílé	ATW/AWB-SET/INDOOR/OUTDOOR/ MANUAL/AWB
Redukce šumu - NR	2DNR/3DNR/Vyp(OFF)
Nastavení obrazu	Jas, kontrast, ostrost, AGC
Kompenzace přesvětlených míst - DWDR	AUTO/Zap(ON)/Vyp(OFF)
Kompenzace protisvětla - BLC	BLC/HLC/Vyp(OFF)
Regulace zisku - AGC	Zap (ON)/Vyp(OFF)/AUTO(1-15)
Přepínání den / noc - TDN	ČB, BARVA(COLOR), AUTO, EXT
Soukromá zóna (Privacy mask)	Vyp (OFF)/Zap (ON) - 4 zóny
Detekce pohybu	Vyp (OFF)/Zap (ON) - 4 zóny
Zrcadlení	horizontální/vertikální/horizontální i vertikální
Sens-up	Vyp (OFF)/Zap (ON) - ×30, ×25, ×20, ×15, ×10, ×8, ×6, ×4, ×2
Kompenzace zastínění objektivu (Lens shading compensation)	Vyp(OFF)/Zap(ON)
Detekce vadných pixelů (DPC)	Auto, B/W
Odměnění (Defog)	Vyp(OFF)/Auto
OSD menu	Angličtina a 12 dalších jazyků
Ovládání OSD menu	tlačítka v zadní části kamery
Duální výstup (Dual-output)	HD AHD/analogový CVBS - volitelné
	Další
Přenosová vzdálenost (Transmission distance)	75-3/300m, 75-5/500m
Dosvit IR	40 - 50m, (66 × ø5 LED)
Napájení	DC 12V ± 10%
Spotřeba(max.)	650 mA
Provozní podmínky	-20° C - 55° C 0%-90%
Rozměry(mm)	241(D) × 121(Š) × 134(V)

Váha/kus(g) cca 1410g

Stiskem tlačítka OSD menu doleva po dobu 3 sekundy volíte CVBS výstup

Stiskem tlačítka OSD menu doprava po dobu 3 sekundy volíte AHD výstup

Stiskem tlačítka OSD menu dolů po dobu 3 sekund volíte TVI výstup

Stiskem tlačítka OSD menu nahoru po dobu 3 sekund volíte CVI výstup

Přepnutí typu videovýstupu

Kamera podporuje videovýstup ve formě klasického analogového kompozitního signálu, nebo ve formě AHD signálu 1080p.

Stiskem tlačítka OSD menu doleva po dobu 3 sekundy volíte CVBS výstup

Stiskem tlačítka OSD menu doprava po dobu 3 sekundy volíte AHD výstup

Stiskem tlačítka OSD menu dolů po dobu 3 sekund volíte TVI výstup

Stiskem tlačítka OSD menu nahoru po dobu 3 sekund volíte CVI výstup

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

Ovládání kamery

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**. K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open** (otevřít clonu) pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**.

K nastavení kamery pomocí OSD menu nabízíme také ovladač OSD menu obj. č. 31428

Nastavení menu

■ LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)

Volba DC nabízí dále nastavení:

MODE – INDOOR – umělé osvětlení

- OUTDOOR – přírodní osvětlení

- MIN SHU – minimální rychlost uzávěrky
- MAX SHU – maximální rychlost uzávěrky
- RETURN – návrat do předchozího menu

IRIS SPEED – nastavení rychlosti clony

RETURN – návrat do předchozího menu

■ EXPOSURE – nastavení světelných podmínek snímání scény

SHUTTER – výběr módu závěrky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2, x4...x30, FLK

AGC – Automatická regulace zesílení signálu – 0 .. 15

SENS – UP – elektronické zvýšení světelné citlivosti – OFF (vypnuto)

AUTO (zapnuto) – x4 ... x30

RETURN – návrat do předchozího menu

BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45

D-WDR – digitální kompenzace přesvětlených míst –

OFF (vypnuto), AUTO (automatické dle snímání scény), ON (zapnuto) – LEVEL 1 ...

8 (nastavení intenzity potlačení přesvětlených míst), RETURN – návrat do

předchozího menu

DEFOG – potlačení zamlžení obrazu

OFF (vypnuto)

AUTO – POS / SIZE – nastavení pozice a velikosti části kde bude zamlžení potlačeno.

- GRADATION – nastavení intenzity potlačení zamlžení

- DEFAULT – nastavení původních hodnot (stiskem joysticku)

- RETURN – návrat do předchozího menu
RETURN – návrat do předchozího menu

■ BACKLIGHT (Kompenzace protisvětla)

OFF(vypnuta)

BLC – LEVEL – nastavení míry potlačení – LOW(nízké), MIDDLE(střední), HIGH(vysoká)

AREA – nastavení části obrazu kde bude protisvětlo kompenzováno

- POSITION – pozice vybrané části

- SIZE – velikost plochy

DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)

RETURN – návrat do předchozího menu

HSBLC (potlačení – zamaskování přesvětlených míst a ostrých zdrojů světla

SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výběr oblasti potlačení světla

DISPLAY – zobrazení zóny – OFF – vypnuto

ON – zapnuto – POSITION – nastavení pozice zóny

o SIZE – nastavení velikosti zóny

o RETURN – návrat do předchozího menu

o AGAIN – návrat do nastavení zóny

BLAC MASK – zapnutí / vypnutí překrytí přesvětlených míst černou barvou

LEVEL – úroveň potlačení

MODE – NIGHT – potlačení v nočních hodinách – nastaveno v přepínání DEN / NOC

o AGC LEVEL – úroveň kontrastu

- ALL DAY – kompenzace po celý den

■ WHITE BALLANCE - (Vyvážení bílé barvy)

◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé)

◆ AWB (Automatické vyrovnávání bílé barvy)

◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé

- BLUE – nastavení modré složky

- RED – nastavení červené složky

- RETURN – návrat do předchozího menu

◆ OUTDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro venkovní prostředí

◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí

◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény

■ DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)

◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně

- D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)

- N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den

- RETURN – návrat do předchozího menu

◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně

◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle

BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze

BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze

IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvícení podle míry nasvícení objektu - OFF (vypnuta)

- ON (zapnuta)

▪ LEVEL – nastavení úrovně regulace

▪ AREA – nastavení oblasti kontroly nasvícení

▪ RETURN – návrat do předchozího menu

◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.

D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu

D → N (DELAY): Prodlava při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)

N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu

N → D (DELAY): Prodlava při přepnutí z Noc na Den

RETURN – návrat do předchozího menu

■ NR – digitální redukce šumu

2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)

OFF (Vypnuto)

RETURN – návrat do předchozího menu

■ SPECIAL – další nastavení

- CAM TITLE – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamer
- D-EFFECT – nastavení digitálních funkcí a efektů
 - FREEZE - nastavení zastavení obrazu
 - MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení
 - NEG. IMAGE – negativní obrázek
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- MOTION – nastavení detekce pohybu v obraze
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
 - DISPLAY: nastavení zobrazování zóny detekce pohybu – pozice a velikost zóny
 - SENSITIVITY: nastavení citlivosti detekce pohybu
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
 - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - ALARM – nastavení akce při alarmu
 - OSD VIEW – zobrazení indikátoru v obraze
 - ALARM OUT – aktivace alarmového výstupu – pouze u modelů osazených alarmován výstupem
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- PRIVACY – nastavení soukromé zóny
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
 - DISPLAY: nastavení zobrazování soukromé zóny – pozice a velikost zóny
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
 - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu
- DEFECT – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů
- RS 485 nastavení seriové komunikace po lince RS 485(pouze modely s konektorem pro připojení RS 485)
- RETURN – návrat do předchozího menu

■ ADJUST (Nastavení obrazu)

◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostroty obrazu –

- AUTO – LEVEL – úroveň
- START AGC – základní úroveň regulace zisku
- END AGC – konečná úroveň regulace zisku
- RETURN – návrat do předchozího menu

- ◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru
 - LCD – Při použití LCD monitoru
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - GAMMA – nastavení GAMMA korekce
 - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - CRT – při použití klasických CRT monitorů
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- ◆ VIDEO OUT – nastavení normy výstupního videosignálu PAL / NTSC
- ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu
 - NOT SAVE: Neukládat
 - RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu