

FS-6112HZ73C - černá - 4 v 1 - 2 Megapixelová Starlight AHD IR kamera**Důležité upozornění**

Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chróm, Polybromované bifenylly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolený rozsah teplot je -20°C - +50°C.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nerozebírejte kameru, uvnitř nejsou žádné použitelné součásti. Otevření krytu vás může vystavit nebezpečí zásahu elektrickým proudem a dalším rizikům. Přenechte opravy na kvalifikovaném personálu.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemiřte kamerou přímo do slunce.

Specifikace

FS-6112HZ73C - 2 MPix Starlight kamera 4v1

Vlastnosti

- **Starlight technologie zajišťující ostrý a jasný obraz v noci**
- 1080P při 25fps
- AHD / TVI / CVI / CVBS video výstup bez ztráty kvality
- Rozlišení 1280H TV řádků
- CMOS progressive scan - zachytí pohyb bez zkreslení
- OSD menu přístupné z menu AHD DVR rekordéru řady DVR45xxELN a vyšší
- Přenos videosignálu na dlouhou vzdálenost v reálném čase
- Automatické přepnutí barevný / černobílý režim
- Obsahuje ICR přepínání
- Podpora redukce šumu
- 10 - 20m dosvit IR přisvícení pro sledování v noci
- IP66

FS-6112HZ73C - 2 MPix Starlight kamera 4v1

KAMERA

Sensor	1/2.8" SONY STARVIS Megapixels CMOS
Rozlišení v pixelech	1920(H) × 1080(V)
Snímkování	1080P při 25 / 30fps
Rozlišení	1280H (CVBS výstup)
Světelná citlivost	0.02Lux při F1.2 (AGC zapnuto)
Synchronizace	Interní
Objektiv	2.8 - 12mm Manuální
Elektronická uzávěrka	Auto / Manuální (X30 ~ 1/50000) / FLK
Odstup signál / šum (S/N Rate)	≥50db (AGC vypnuto)
WDR	120dB
Video výstup	1.0 V _{s-š} , 75Ω
Norma videosignálu	PAL / NTSC nastavitelné
OSD menu	
Vyvážení bílé barvy (White balance)	ATW / AWC-SET / SPECIAL1 / SPECIAL2 / MANUAL / AWB
Redukce šumu (NR)	2DNR / 3DNR, Vypnuto
Nastavení obrazu	Jas, ostrost, AGC
DWDR	AUTO / Zapnuto / Vypnuto
Sens-up	Vypnuto / Zapnuto(X30, X25, X20, X15, X10, X8, X6, X4, X2)
BLC	BLC / HLC / Vypnuto / WDR
AGC	0 ~ 15
Den / Noc režim	Č/B , Barva, AUTO, EXT
Soukromá zóna	Vypnuto/ Zapnuto (8 zóna)

Detekce pohybu v obraze	Vypnuto / Zapnuto (4 zóny)
Zrcadlení obrazu	Horizontální / Vertikální / Otočení
Kompenzace zastínění objektvu	Vypnuto / Zapnuto
DPC	Auto / Č/B
Odmížení (Defog)	Vypnuto / Auto
OSD menu	Čínština, Angličtina a 16 dalších jazyků
Video výstup 4 v 1	HD AHD 1080P, THD 1080P, CHD 1080P, analog 1280H
Další	
Přenosová vzdálenost	75-3/300m, 75-5/500m
Dosvit IR	40 - 50m
Krytí IP	IP66, Vandalproof
Ovládání	UTC
Napájení	DC12V ± 10%
Spotřeba(max)	<4W
Provozní podmínky	-20°C ~ 55°C / 0% - 90%
Rozměry(mm)	236(D) × 121(Š) × 148(V)mm
Váha (g)	1200g

Objednací číslo: 18 772

Přepnutí typu videovýstupu

Stiskem levého tlačítka po dobu 5 sekund - CVBS výstup
 Stiskem pravého tlačítka po dobu 5 sekund - AHD výstup
 Stiskem tlačítka nahoru po dobu 5 sekund - CHD výstup
 Stiskem tlačítka dolů po dobu 5 sekund - THD výstup

Napájení

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

Ovládání kamery

Kamera je vybavena ovládacím joystickem.

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**. K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open**(otevřít clonu) pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**.

Nastavení menu

■ LENS (Objektiv) – výběr typu objektivu použitého na kameře (DC, Manual)

Volba DC nabízí dále nastavení:

MODE – INDOOR – umělé osvětlení

- OUTDOOR – přírodní osvětlení

- MIN SHU – minimální rychlost uzávěrky
- MAX SHU – maximální rychlost uzávěrky
- RETURN – návrat do předchozího menu

IRIS SPEED – nastavení rychlosti clony

RETURN – návrat do předchozího menu

- EXPOSURE – nastavení světelných podmínek snímané scény
 - SHUTTER – výběr módu závěrky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2, x4...x30, FLK
 - AGC – Automatická regulace zesílení signálu – 0 .. 15
 - SENS – UP – elektronické zvýšení světelné citlivosti – OFF(vypnuto)
 - AUTO(zapnuto) – x4 ... x30
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45
 - D-WDR – digitální kompenzace přesevětlených míst –
 - OFF (vypnuto), AUTO(automatické dle snímané scény), ON(zapnuto) – LEVEL 1 ... 8 (nastavení intenzity potlačení přesevětlených míst), RETURN – návrat do předchozího menu
 - DEFOG – potlačení zamlžení obrazu
 - OFF(vypnuto)
 - AUTO – POS / SIZE – nastavení pozice a velikosti části kde bude zamlžení potlačeno.
 - GRADATION – nastavení intenzity potlačení zamlžení
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- BACKLIGHT (Kompenzace protisvětla)
 - OFF(vypnuta)
 - BLC – LEVEL – nastavení míry potlačení – LOW(nízké), MIDDLE(střední), HIGH(vysoká)
 - AREA – nastavení části obrazu kde bude protisvětlo kompenzováno
 - POSITION – pozice vybrané části
 - SIZE – velikost plochy
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - HSBLC (potlačení – zamaskování přesevětlených míst a ostrých zdrojů světla)
 - SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výběr oblasti potlačení světla
 - DISPLAY – zobrazení zóny – OFF – vypnuto
 - ON – zapnuto – POSITION – nastavení pozice zóny
 - SIZE – nastavení velikosti zóny
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - AGAIN – návrat do nastavení zóny
 - BLAC MASK – zapnutí / vypnutí překrytí přesevětlených míst černou barvou
 - LEVEL – úroveň potlačení
 - MODE – NIGHT – potlačení v nočních hodinách – nastaveno v přepínání DEN / NOC
 - AGC LEVEL – úroveň kontrastu
 - ALL DAY – kompenzace po celý den
 - WDR – kompenzace přesevětlených míst
 - LEVEL – úroveň potlačení
 - D&N MODE – mód přepínání den / noc
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- WHITE BALLANCE - (Vyvážení bílé barvy)
 - ◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé)
 - ◆ AWB (Automatické vyrovnávání bílé barvy)
 - ◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé
 - BLUE – nastavení modré složky
 - RED – nastavení červené složky
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ OUTDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro venkovní prostředí
 - ◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí

◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény

■ DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)

- ◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně
 - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
 - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
- ◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle
 - BURST ON: ponechá barevný synchronizační signál v obraze
 - BURST OFF: odstraní barevný synchronizační signál v obraze
 - IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvětlení podle míry nasvětlení objektu - OFF (vypnuta)
 - ON (zapnuta)
 - LEVEL – nastavení úrovně regulace
 - AREA – nastavení oblasti kontroly nasvětlení
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- ◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.
 - D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu
 - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
 - N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu
 - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
 - RETURN – návrat do předchozího menu

■ NR – digitální redukce šumu

- 2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
- 3DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
- OFF (Vypnuto)
- RETURN – návrat do předchozího menu

■ SPECIAL – další nastavení

- CAM TITLE – zapnutí, vypnutí a úprava titulků kamer
- D-EFFECT – nastavení digitálních funkcí a efektů
 - FREEZE - nastavení zastavení obrazu
 - MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení
 - NEG. IMAGE – negativní obrázek
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- MOTION – nastavení detekce pohybu v obraze
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
 - DISPLAY: nastavení zobrazování zóny detekce pohybu – pozice a velikost zóny
 - SENSITIVITY: nastavení citlivosti detekce pohybu
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
 - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - ALARM – nastavení akce při alarmu
 - OSD VIEW – zobrazení indikátoru v obraze
 - ALARM OUT – aktivace alarmového výstupu – pouze u modelů osazených alarmovým výstupem

- DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - PRIVACY – nastavení soukromé zóny
 - OFF(vypnuto)
 - ON
 - SELECT AREA: výběr jedné ze 4 zón
 - DISPLAY: nastavení zobrazování soukromé zóny – pozice a velikost zóny
 - COLOR: nastavení barvy zóny detekce pohybu v obraze
 - TRANSPARENCY – nastavení průsvitnosti zóny detekce
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot – stiskem joysticku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu
 - DEFECT – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů
 - RS 485 nastavení seriové komunikace po lince RS 485(pouze modely s konektorem pro připojení RS 485)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
- ADJUST (Nastavení obrazu)
 - ◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu –
 - AUTO – LEVEL – úroveň
 - START AGC – základní úroveň regulace zisku
 - END AGC – konečná úroveň regulace zisku
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru
 - LCD – Při použití LCD monitoru
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - GAMMA – nastavení GAMMA korekce
 - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - CRT – při použití klasických CRT monitorů
 - BLACK LEVEL – nastavení tónu černé barvy
 - BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
 - RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ VIDEO OUT – nastavení normy výstupního videosignálu PAL / NTSC
 - ◆ RETURN – návrat do předchozího menu
- EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu
 - NOT SAVE: Neukládat
 - RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu