

FS-3830IHZ71A - černá - objektiv 2.8mm / 110°, 4MPix**Důležité upozornění**

Tento výrobek odpovídá základním požadavkům nařízení vlády ČR a odpovídajícím evropským předpisům pro posuzování shody elektrotechnických zařízení: směrnice pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) - nařízení vlády NV č. 117/2016 Sb. (evropská směrnice 2014/30/EU) a směrnici o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (RoHS) - nařízení vlády NV č. 481/2012 Sb. (evropská směrnice 2011/65/EU a její novelou 2015/863) - v platném znění.

Výrobek je označen značkou shody s evropskými předpisy CE. Je na něj vystaveno EU prohlášení o shodě.

RoHS - (Restriction of the use of Hazardous Substances)

Produkt byl navržen a vyroben v souladu s direktivou RoHS 2011/65/EU a její novelou 2015/863 týkající se omezení použití některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních. Cílem direktivy RoHS je zakázat používání nebezpečných látek při výrobě elektrického a elektronického zařízení a tím přispět k ochraně lidského zdraví a životního prostředí. Direktiva RoHS zakazuje použití těchto látek: Kadmium, Rtuť, Olovo, Šestimocný chróm, Polybromované bifenylly (PBB), Polybromované difenylethery (PBDE)



Vykřičník v trojúhelníku upozorňuje uživatele na operace vyžadující zvýšenou opatrnost a dodržování pokynů uvedených v návodu.



Symbol blesku v trojúhelníku označuje součásti, zakrývající neizolované části - pod napětím, jejichž odstranění může vést k úrazu elektrickým proudem.



Panáček s košem znamená, že použitý obal máme hodit do příslušné nádoby na tříděný odpad.



Tento symbol na výrobku nebo na jeho balení označuje, že je zakázáno výrobek likvidovat společně s komunálním odpadem. Použitý elektrický nebo elektronický výrobek jste povinni odevzdat na vyhrazeném sběrném místě k další recyklaci. Oddělený sběr a recyklace použitých elektrických a elektronických výrobků pomáhá zachovávat přírodní zdroje a zajišťuje, že bude recyklace provedena takovým způsobem, který nepoškozuje lidské zdraví a životní prostředí. Další informace o nejbližším sběrném místě, na kterém můžete odevzdat použitý elektrický nebo elektronický výrobek, vám poskytne orgán místní samosprávy, nejbližší sběrná služba nebo prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili.

Varování

- Neinstalujte kameru v extrémních podmínkách. Povolený rozsah teplot je -20°C - +55°C.
- Neinstalujte kameru v nestabilních světelných podmínkách. Rychlé změny osvětlení nebo blikání mohou způsobit, že kamera nebude správně pracovat.
- Nedotýkejte se senzoru. Použijte jemný hadřík s alkoholem k vyčištění povrchu, pokud se ho náhodou dotknete.
- Před zapojením se ujistěte se, že napájecí napětí je DC12V stabilizovaných.
- Nemiřte kamerou přímo do slunce.

Specifikace

FS-3830IHZ71A - černá - 4 MPix AHD IR kamera	
KAMERA	
Senzor	1/3" OV 4 Megapixel CMOS
Efektivní pixely	2540 × 1440
Video výstup	AHD 4MPix
Světelná citlivost	0 Lux (IR ON)
Synchronizace	Interní
Objektiv	2.8mm/110°
Elektronická uzávěrka	Auto/Manual (1/25 ~ 1/50000) / FLK
Odstup signál - šum (SN Rate)	≥50db(AGC vypnuto)
Video výstup	1.0Vp-p kompozitní video výstup, 75Ω
Norma signálu	PAL/NTSC nastavitelný
OSD menu	
Vyvážení bílé	ATW/AWC-SET/INDOOR/OUTDOOR/MANUAL
Redukce šumu (NR)	2DNR, Vypnuta
Nastavení obrazu	Ostrost, jas, AGC
DWDR	AUTO/Zapnuto/Vypnuto
BLC	BLC/HLC/Vypnuto
AGC	0 ~ 15
Přepínání Den/noc	BW, COLOR, AUTO, EXT
Zrcadlení obrazu	Horizontální/vertikální/rotace
Kompenzace zastínění objektivu	Vypnuto/Zapnuto
DPC	Auto/Manual
OSD menu	Čínština, angličtina a 13 jazyků
Další	
Délka přenosu	75-3/300m, 75-5/500m
Dosvit IR	20 - 30m (36× ø5 IR Led)
Napájení	DC12V± 10%

Spotřeba	100mA/200mA (IR zapnuto)
Provozní teplota	-20°C ~ 55°C RH 0% - 90%
Rozměry(mm)	168mm × 95mm × 86mm
Váha(g)	500g

Použijte pouze homologovaný stabilizovaný napájecí zdroj DC12V

Ovládání kamery

Nastavení kamery prostřednictvím OSD menu lze provést z DVR rekordéru pomocí volby ovládání PTZ – vyvoláním **prepozice 95**. K potvrzení a vstupu do podmenu slouží tlačítko **iris open**(otevřít clonu) pro pohyb v menu slouží **směrová ovládací tlačítka**.

Nastavení menu

- EXPOSURE – nastavení světelných podmínek snímané scény
 - SHUTTER – výběr módu závěrky AUTO (Automatické nastavení), 1/25, 1/50...1/50000, x2, x4...x30, FLK
 - AGC – Automatická regulace zesílení signálu – 0 .. 15
 - BRIGHTNESS – nastavení jasu signálu kamery – 0 ... 45
 - D-WDR – digitální kompenzace přesvětlených míst –
 - OFF (vypnuto), AUTO(automatické dle snímané scény), ON(zapnuto) – LEVEL 1 ... 8 (nastavení intensity potlačení přesvětlených míst), RETURN – návrat do předchozího menu
 - RETURN – návrat do předchozího menu

- BACKLIGHT (Kompenzace protisvětla)
 - OFF(vypnuta)
 - BLC – LEVEL – nastavení míry potlačení – LOW(nízké), MIDDLE(střední), HIGH(vysoká)
 - AREA – nastavení části obrazu kde bude protisvětlo kompenzováno
 - POSITION – pozice vybrané části
 - SIZE – velikost plochy
 - DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - HSBLC (potlačení – zamaskování přesvětlených míst a ostrých zdrojů světla)
 - SELECT – Area1, Area2, Area3, Area4 – výběr oblasti potlačení světla
 - DISPLAY – zobrazení zóny – OFF – vypnuto
 - ON – zapnuto – POSITION – nastavení pozice zóny
 - SIZE – nastavení velikosti zóny
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - AGAIN – návrat do nastavení zóny
 - BLAC MASK – zapnutí / vypnutí překrytí přesvětlených míst černou barvou
 - LEVEL – úroveň potlačení
 - MODE – NIGHT – potlačení v nočních hodinách – nastaveno v přepínání DEN / NOC
 - AGC LEVEL – úroveň kontrastu
 - ALL DAY – kompenzace po celý den

DEFAULT – nastavení původních hodnot(stiskem joysticku)

RETURN – návrat do předchozího menu

- WHITE BALLANCE - (Vyvážení bílé barvy)
 - ◆ ATW (Automatické nastavení vyrovnání bílé)
 - ◆ MANUAL – ruční nastavení vyrovnání bílé
 - BLUE – nastavení modré složky
 - RED – nastavení červené složky
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ OUTDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro venkovní prostředí
 - ◆ INDOOR – automatické vyrovnání bílé barvy pro vnitřní prostředí
 - ◆ AWC-SET - automatické nastavení vyrovnání bílé barvy podle světelných podmínek aktuálně snímané scény

- DAY & NIGHT (nastavení podmínek přechodu Denní / Noční režim)
 - ◆ EXT – automatické přepnutí podle vyhodnocení světelných podmínek na snímané scéně
 - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
 - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - ◆ COLOR (Barva) – kamera zobrazuje barevně
 - ◆ BW (Černobílá) – kamera zobrazuje černobíle
 - IR SMART: Automatická regulace intenzity IR přisvícení podle míry nasvícení objektu - OFF (vypnuta)
 - ON (zapnuta)
 - LEVEL – nastavení úrovně regulace
 - AREA – nastavení oblasti kontroly nasvícení
 - RETURN – návrat do předchozího menu
 - IR PWM – nastavení intenzity IR přisvícení 0 – 100
 - RETURN – návrat do předchozího menu

 - ◆ AUTO – kamera pozná módy den/noc automaticky, ve dne je barevný signál, v noci černobílý.
 - D → N (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z denního režimu do nočního režimu
 - D → N (DELAY): Prodleva při přepnutí z Den na Noc (např. eliminace záblesků od projíždějících aut)
 - N → D (AGC): nastavení automatické regulace zesílení při přechodu z nočního režimu do denního režimu
 - N → D (DELAY): Prodleva při přepnutí z Noc na Den
 - RETURN – návrat do předchozího menu

- NR – digitální redukce šumu
 - 2DNR - High(vysoká), MIDDLE(střední), Low(nízká)
 - OFF (Vypnuto)
 - RETURN – návrat do předchozího menu

- SPECIAL – další nastavení
 - MIRROR - nastavení zrcadlení, nebo otočení
 - OFF – vypnuto
 - MIRROR – zapnuto zrcadlení
 - V-FLIP – vertikální převrácení obrazu
 - ROTATE – otočení obrazu
 - LANGUAGE – nastavení jazyka OSD menu

DPC – kompenzace vadných pixelů čipu kamery – lze volit kompenzaci černých pixelů, bílých pixelů

RETURN – návrat do předchozího menu

■ ADJUST (Nastavení obrazu)

◆ SHARPNESS (Ostrost) – nastavení ostrosti obrazu –

- OFF (vypnuto)
- AUTO
 - o LEVEL – úroveň
 - o START AGC – základní úroveň regulace zisku
 - o END AGC – konečná úroveň regulace zisku
- RETURN – návrat do předchozího menu

◆ MONITOR – výběr a nastavení typu monitoru

- o GAMMA – nastavení GAMMA korekce
- o BLUE GAIN – nastavení intensity modré složky obrazu
- o RED GAIN – nastavení intensity červené složky obrazu
- o RETURN – návrat do předchozího menu

◆ OUTPUT MODE – nastavení normy výstupního videosignálu PAL / NTSC

◆ RETURN – návrat do předchozího menu

■ EXIT – SAVE & END: Uložit a ukončit práci v menu

- NOT SAVE: Neukládat
- RESET – nastavit tovární hodnoty v celém menu